

2020 年 0 水准会考高级华文试卷一

实用文的格式最多扣两分：

- Q1：没有署名/ 署名写错了扣 1 分，没有写祝词扣 1 分。没有写主题不扣分。有写主题但写错了扣 1 分。
- Q2：不写主题、署名、“启”皆不扣分

Q1 劝告妹妹不要被名声迷惑，让妹妹明白亲情的可贵

- 1) 问好、写信目的、结束语 1 分【问题：有些学生没写出目的所以没得分】
- 2) 如何解决面对名利诱惑的建议 4 分（至少两个建议，而且要结合来信中的价值观、与家人疏远等进行分析）
 - 结合一些明星对待名利的负面例子（因为辱骂造型师而脱粉，名誉扫地/ 因为要留住粉丝，做了很多违背原则的事情/被迫做自己不喜欢的事情，搞到自己抑郁）来教育妹妹不要过分被名声迷惑
 - 让妹妹明白“人外有人”的道理，保持谦虚才能继续增进歌词技艺，不要因为一时被名声迷惑而忘记热爱唱歌的初心
 - 劝告妹妹要做好身为学生的本分，以学业为重，而不该被名声迷惑，荒废学业。如果歌唱事业不顺利，还会两头不着岸，得不偿失。
- 3) 从如何促进与家人关系的角度说明“如何让妹妹明白亲情的可贵” 3 分（可以只写一点，但要很详细）
 - 主动关心妹妹
 - 安排家庭日或聚餐等方式来联络感情

Q2 街头亮灯活动继续办下去的原因（内容按照 1 分+7 分的算法）

- 1) 表明回复论坛人的身份和目的（1）
 - 2) 针对四个人的评论进行简短的回复，不要求很详细，但不可以照抄，要表明观点。（**回复没有单独给分，略写即可**。少 1 或 2 个人的回复倒扣 1 分，少 2 或 3 个人的回复倒扣 2 分，完全没有回复任何人倒扣 3 分。要反驳林伯涛和陈芸娘的观点，赞成吴淑兰和陈丽莲的观点）
 - 3) 阐述为什么要继续进行街头亮灯活动的原因，结合贴文信息从 2—3 个方面详细分析：
 - （陈丽莲/李波涛）为何亮灯活动能吸引游客，而吸引旅客又为什么有助于促进经济（旅游业是新加坡经济的核心行业、利于带动活动地点周边商店的的生意等）
 - （陈芸娘）亮灯活动的文化层面在于体现不同种族特色（举例说明：新年的十二生肖灯饰来了解华族新建新年习俗、嫦娥/兔子/月饼造型的灯饰来了解中秋节的传统等），通过相互了解大家的传统文化习俗，减少族群之间的冲突、从而能加强国人的凝聚力
 - （吴淑兰）能和家人一同外出，不仅能促进家庭凝聚力，还能借机放松身心/ 灯饰能增添节日氛围，让别人心情愉悦
 - 其他原因：多少能加强艺术在本地的发展
- 可以把回复和主要内容的原因合在一起写（1 个回复和 1 个原因在同一个段落里），也可以分开写（先写完针对 4 个人的回复，再写应该继续举办亮灯活动的原因）。

Q3 曾经发生过一件事，让你接触到比自己更不幸的人们，而你也因此体会到生命的意义。试描述这件事，并谈谈你从中得到的启示。

- 1) 描述这件事（非描写人）的经过以及从中获得的启示。
- 2) 题目要求写启示，因此启示的部分要多写一些，只用一句话交代会扣分。
- 3) 在限制的时间、空间下发生的事情，如（某天，到老人院当义工，在过程中遇到…）
- 4) 若以第三人称或叙述多过一件事，内容不超过 19 分，表达照评。
- 5) 这一题的重点是更不幸的人们要与到生命的意义挂钩。如果写与残疾人一起打球或残疾人是某项活动的协调员，让你明白不能小看这些不幸的人。内容算不太切题，语文照评，但不超过 23 分。
- 6) 如果内容算不切题，不超过 7 分，语文照评，但不超过 11 分。
- 7) 叙述事情（不是写人）经过及启示，人生意义是重点，如果主题是知足，感恩，内容不超过 2-
- 8) 完全没有写我不幸，或没有抱怨自己的生活不如意，内容不超过 2-
- 9) 更不幸的人如果只写一个人，而不是人们，内容最多 2-

Q4 要使社会产生积极的变化，只有通过规则和条例。试加以讨论。

• 社会产生积极的变化：可以指社会的进步，经济增长，工作更有效率，国人变得更优雅，也可指政府人民对保护自然生态环境的重视等等。

- 1) 表明观点/立场（同意或不同意皆可）
- 2) 论证观点（以事实，道理等加以阐释）
- 3) 考生在论证时，必须紧扣两个变量 a) 产生积极变化 b) 通过规则和条例
- 4) 考生如果只是从单个变量论证，内容最高 3+，语文照评

5) 如果只说明教育的影响，内容 2-

6) 如果重点针对如何教育提建议，内容最多 2-

****同意**

- 通过规则和条例，政府清楚明确表达出他们的目标和方向，引导民众的行动方向。
- 规则和条例，是社会产生积极变化大厦的根基，确保国人遵守，并灌输天网恢恢，疏而不漏的观念。
- 规则和条例能提醒人们不应该做的事情，鼓励人们做应该做的事。
- 规则和条例能使社会较容易发生积极的变化。

****不同意**

- 有规则未必能使社会产生积极的变化。（人们对环保的重视，有巴黎公约等规则和条例，但社会乃至全世界的环保并无明显的改善。）
- 武吉巴督社区无人管理的报摊，即使没有规则和条例，“仓廩实而知礼节”，人们有诚信，报摊运作良好。
- 要使社会产生积极的变化，除了通过规则和条例，还可以通过其他方法。如创新，过度依赖规则和条例会使我们作茧自缚，墨守成规，丧失创造力。（比如瓦特爱迪生，莱特兄弟网络的发明。）
- 教育为我们的社会引向正确的方向，小时候灌输正确的人生观价值观，才能确保他一辈子不会误入歧途，所有人都有这样的人生观和价值观，社会就会朝着正确的方向发展。
- 合作，人民主动想办法，民心是社会前进的动力。
- 举办活动等，如读书节。
- 宣传会或设置宣传板，以鼓励国人有优雅的行为，比如在巴士上让座。

Q5 根据以下的材料，写出你的看法。

我国已向联合国教科文组织申请将新加坡小贩文化列入“非物质文化遗产代表名录”。小贩中心里许多价廉物美的美食摊位，别具一格，是我国引以为荣的文化遗产。可是，对于这项申请，却有一些新加坡人不以为然。

A 注意分析材料中的三个部分

1. 表明对申遗的立场，并略加说明
2. 说明申遗的理由-针对材料第二部分，说明为什么说小贩文化独一无二，是国人引以为荣的遗产：是联系情感的纽带；如何物美价廉，独一无二，在国人生活中的重要地位和历史文化积淀；多元文化特色，种族和谐的象征
3. 分析申遗对新加坡和小贩文化的影响：好处：促进经济，吸引年轻人入行，传承小贩文化
4. 说明为什么有新加坡人不以为然：不是新加坡独有的，小贩中心环境不卫生，小贩中心里的食物千篇一律没有特色。如果写小贩文化存在的问题，比如不卫生，就要简单提出解决建议。
5. 如果没有提到有些国人不以为然，内容多在三上，特别好的不过 2-

B 内容要点：

- 1) 表明立场/观点：是否支持小贩文化申遗？为什么？
- 2) 从以下几方面加以论证/阐释
 - a) 新加坡小贩文化的独特之处，是我国引以为荣的文化遗产：价廉物美，多元种族美食，社区民众联系情感的地方…
 - b) 申遗能为新加坡带来的好处。
 - c) 不以为然的理由
环境问题，卫生条件，食物种类…其他国家也有小贩文化
- 3) 总结。

材料有两大重点：一，我国将新加坡小贩文化申遗，二，一些新加坡人对申遗不以为然。缺少任一重点，分数不超过 19 分。

- 小贩中心申遗是一张名片，是新加坡对外展示的一个窗口平台，能吸引游客，推动经济的发展。
- 文化认同感，自豪感会增加，国民凝聚力因此增强。小贩中心建立了人与人之间亲切的情感纽带和共同回忆，小贩文化申遗能鼓舞小贩和他们的支持者，反映了政府对保护小贩文化坚定不移的精神。
- 小贩中心文化将得以保护和传承。小贩文化是新加坡人生活的一部分，在我国城市化发展进程中，为世代的新加坡人提供了身份认同感和延续性。
- 不以为然的原因：卫生水平，小贩中心发展危机，但他们过于消极和不自信，这些问题都可以解决

2020 年 0 水准会考高级华文试卷二 评分标准

一、语文应用

A 组：综合填空（每题 2 分，共 10 分）

Q1 C （引人入胜）

Q2 D （置疑）

Q3 B （一成不变）

Q4 B （推敲）

Q5 A （斟酌）

B 组：病句改正（每题 2 分，共 10 分）

原则：

1. 关键字词写错/同音字代替，一个字扣一分，两个字零分。
2. 使用拼音/声调不一样字词代替 0 分
3. 应该改一处，若改多过一处 0 分

Q6 超过两百人反响这项号召【搭配不当】

答：超过两百人响应这项号召

- 不接受：反对/反映/反应/回应/参加/支持

Q7 在回宿舍途中刚好碰巧遇上这个活动【修饰语多余】

答： 1) 在回宿舍途中刚好遇上这个活动

2) 在回宿舍途中碰巧遇上这个活动

- 在回宿舍途中刚巧遇上这个活动（1 分）
- 在回宿舍途中刚好巧遇这个活动（1 分）

Q8 不少客工从未吃过这种料理菜肴【宾语多余】

答： 1) 不少客工从未吃过这种料理

2) 不少客工从未吃过这种菜肴

- 不少客工从未吃过这种菜（1 分）
- 不少客工从未吃过这种美味菜肴（0 分）

Q9 很多人很感激客工做出贡献为新加坡【语序不当】

答： 很多人很感激客工为新加坡做出贡献

- 很多人很感激客工为新加坡做出的贡献（1 分）
- 很多人很感激为新加坡做出贡献的客工（0 分）

Q10 他们每年都会举办【宾语残缺】

答： 他们每年都会举办这个活动/善心活动/百乐餐/此活动/类似活动/这项活动/这类活动

- 举办活动/这些活动（0 分）

二、阅读理解一

Q11 B Q12 D Q13 C

Q14 英国学者认为不说谎的只有两种人。这两种人之间有何异同？（2 分）

答： 两者的相同点是能力问题/因能力不够而说不说/不是因为具有崇高的品德而说不说/他们不是一生下来就具有崇高的品德，只说真话。（1 分）

不同点是前者智商指数低，不会/不能/没有能力说谎。牙牙学语的人语言能力还在发展中，不会说谎/还在牙牙学语的阶段而说不说/后者语言能力发展不健全。（1 分）

接受：

- 智商指数低的人是因为不会编造谎言
- 小孩是因为还在学习说话/还没学会说话/语言能力不足/语言能力缺乏而不说谎。

不接受：

- 小孩年纪小不会说话/因为小不会表达/还没有学会说谎
- 小孩长大后可能会学会说谎。

其他：

- 使用了“两者的异同是……”的句式，整题 0 分。
- 异的部分很多学生拿不到这一分，必须将两者区别开。

Q15 为什么作者认为有些谎言是一种语言艺术？（2 分）

答： 因为善意的谎言/小谎要说得恰到好处/既不伤人，又能化解危机，
（1 分）其实不容易/这种技巧与艺术并非人人都具有。（1 分）

- 这题基本都可以拿满分。照抄最后两句话即可。如果有学生多写了什么是恶意的谎言（第 3 句），则倒扣 1 分。

三、阅读理解二

A 组（Q16 - Q20）

Q16 为什么作者说他收衣服的任务不简单？（2 分）后来他如何克服？（2 分）

答： 因为新加坡多雨，看天色收衣服颇有难度。（1 分）收得不及时，衣服就湿透，（得重新洗过），有时天色不对，感觉马上要下雨，急忙把衣服收进来后却没下雨，让作者白费心机。（1 分）【答题重点：新加坡多雨，很难判断阴晴不定的天气，2 分。若一字不漏照抄第二段，0 分。】

后来，他总结了经验（1分），能够把握天气的变化，知道下雨前的征兆，及时把衣服收进来。（1分）【答题重点：能写到作者能把握天气变化，如何行动，就给分。若照抄第三段，0分。】

或者

后来，他总结了经验（1分），从窗口仰看长天，有时微风变成小霸王/大，骤雨肯定将至，就立即收衣服。若只是出现几朵小乌云，就当它透明。渐渐地，收衣服的工作就能从容应付了。（1分）

【必须提及两方面】

Q17 试从第二段和第三段各找出一个拟人句，并分别说明它们要表现的是什么。（4分）

答：

拟人句：大太阳又好好地挂在天空，嘲笑你白费心机。（1分）

这句要表现的是，太阳出来了却没下雨，作者觉得自己白忙一场。

- 若没抄写“大太阳又好好地挂在天空”，0分。解释部分照常打分。
- 接受“太阳嘲笑你白费心机”（1分）
- 解释时若罗列答案，如：无奈、气愤、羞辱等，而刚好所罗列的答案中有对的关键词，也不能得分，因为这代表其实考生不明白真正的意思。

拟人句：有时微风变成小霸王，狂妄地到处奔跑，无理地摇撼着我们的门窗。（1分）

这句要表现的是，微风变成狂风的情景/微风变成狂风的可怕【学生提及风很大，即可得分。】

- 没抄写“有时微风变成小霸王”，不扣分。
- 只抄写“有时微风变成小霸王”，0分。
- 没抄写“狂妄地到处奔跑，无理地摇撼着我们的门窗”，解释部分不能得分。
- 接受只写“狂妄地到处奔跑”或“无理地摇撼着我们的门窗”。

Q18 结合上下文，说明以下两句话的意思。

(a) 对那片五彩缤纷是个威胁 (2 分)

答： (中午前后经常会下雨/中午前后下雨的可能性很大/下午的阵雨)
这不利于晾在屋外的衣服/晾在屋外的衣服会被淋湿。【也接受“湿透”、“浸湿”，把“湿”写成“温”，不扣分。有写“衣服”，确定考生明白“五彩缤纷”指的是“衣服”即可得 1 分。】

- 给分点：五彩缤纷-衣服 (1 分) 威胁-淋湿/弄湿/湿透 (1 分)

常见的错误作答：

- 阵雨会使外面的衣服被收起来，就看不见彩色风景了 (1 分)
- 备注：错字不扣分。表达有些许错误，例如“把衣服湿透”不扣分。

(b) 他们就投了信任票 (2 分)

答： 对面那几家人相信作者对天气的判断 (预测) /对面那几家人认为作者对天气的判断是正确的/可靠的/可信的。

- 相信作者的判断。 (1 分)
- 对天气的判断 (1 分)
- 收衣服就是要下雨了/对面那几家人见作者收衣服，也跟着收衣服，作者不收衣服，他们也不收。 (1 分)
- 他们相信作者，他收衣服，他们也跟着收。 (2 分)

常见的错误作答：

- 信任作者，不给分

Q19 作者和白头翁的关系以及和隔壁邻居的关系怎样？试以晾衣服这件事来说明。 (5 分)

答： 作者和白头翁的关系较亲近/友好/友善/良好/亲密，作者与隔壁邻居的关系不亲近/比较陌生/陌生/较冷淡。 (1 分)

(回答“关系好/近”和“关系不好/远/不近”不得分。回答上面红色关键词即得分，如果前面有加程度副词，接受“较”和“比较”，不能接受

“很/十分/非常/相当”。如，回答“关系亲近”/“关系较亲近”，得分；回答“关系很亲密”/“关系非常亲密”，不得分。）

（回答作者和白头翁的关系“像朋友一样”，与隔壁邻居的关系“像陌生人一样”得分。与隔壁邻居关系回答“关系很差/恶劣”不得分。）

白头翁相信作者对天气的判断，会跟着作者一起收衣服。有一次作者因为出门收衣服，白头翁也要收，作者隔空给白头翁打手势，白头翁就领会了作者的意思，停止了收衣服，还向作者竖起大拇指。这说明了作者和白头翁之间彼此信任/相信对方/有互动/有沟通/能够领会对方的意思，关系友好、亲近。

（事件 1 分，说明 1 分。事件一定要有“晾衣服互动”的元素，如果只是写“彼此相望，互相微笑，挥挥手”，事件部分不得分。）

作者的隔壁邻居从来不在晾衣架上晾衣服，总是晾在走廊上，而且一晾就是几天，如果衣服被淋湿也不管，就放在原处晾干。这使得作者和隔壁邻居之间缺少互动元素，没有什么来往，所以关系不亲近，比较陌生。

（事件 1 分，说明 1 分。事件部分必须要写出隔壁邻居晾衣服的地点——在走廊上晾衣服，否则不得分。说明部分如果照抄原文“作者总觉得这家人和邻居缺少互动的元素”，没有点明是“作者和隔壁邻居之间缺少互动”，不得分。）

Q20 作者认为“距离远的变得亲近，距离近的反反而显得陌生，这都源于人与人之间的互动元素。”你同意吗？试结合自己的经历加以说明。（5 分）

答：没有立场答案不可以给满分。

立场+解释（2-3 分），自己的经历+说明（2-3 分）

评分结构可以是 3+2，也可以是 2+3。

解释部分和举例说明部分都要体现出“距离远”、“距离近”、“互动/互动元素”这三个关键部分才能给满分（2 分或 3 分），否则只能给 1-2 分。

如果解释部分只是抄写/重写原文的话，如“我同意作者的看法，距离远的会让人亲近，距离近的也可能陌生，这都是因为人们之间的互动”，没有展开解释，只给 1 分。“互动”和“互动元素”要具

体化，如互动的方式（人与人之间多沟通/多聊天/经常一起学习玩耍，等），或写出互动元素（人与人之间找到共同话题/同样的兴趣爱好，等）。

这个句子的正确理解是：“人与人之间的关系是亲近还是陌生，互动/互动元素是关键，与距离远近无关”。重点是“互动/互动元素”。如果学生把重点放在讨论“为什么距离远会亲近，距离近会陌生”上，属于理解错误，解释 0 分；例子视学生作答的具体情况给分（很大可能是解释也错，例子也错，得 0 分）。如果解释不对，例子还可接受，那么解释 0 分，例子可给 1-3 分。

举例要写自己的经历。写别人的例子（完全没有出现“我”），或文章中的例子不得分。如写我的哥哥，他跟新加坡的同学没有像跟他网上的朋友那么亲近，因为跟网上朋友每天打游戏，不怎么跟同学讲话所以不亲近。这样的例子不接受。

如果学生选择“我不同意”的立场，那么他的观点应该是“不同意人与人之间的亲近与否源自于互动元素”。他需要表明自己的观点，如“不是源自于互动元素，而是……”。选择“我不同意”立场的，表明观点“距离远的会变得陌生，距离近的才会亲近”，其实还是在解释说明互动/互动元素对于拉近人们关系的重要性，判为自相矛盾，得 0 分。

参考回答：

我同意作者的看法。人与人之间的关系是亲近还是陌生，关键在于有没有互动/互动元素，跟距离远近没有关系。如果两个人之间常常交流感想，对生活的体悟，也有很多共同话题，那么即使他们隔着远距离，心灵上还是相通的，关系会变得亲近。相反的，如果两个人之间没有互动/互动元素，平时也不说话/沟通/聊天，也没有什么共同话题，那么就算他们天天在一起，距离很近，但关系还是会显得陌生。

以我自己的亲身经历为例，跟我关系最要好的朋友不是我每天见面的同班同学，反而是不在一个学校的朋友。我跟这位好朋友几乎每天都会上网聊天，分享遇到的事情，我们都喜欢做手工，也喜欢同一个歌手，所以每次都有说不完的话，关系非常亲密，假期时我们还约着一起出去吃饭、逛街、逛博物馆、参加手工工作坊。而我和班上的同学，虽然每天见面，距离很近，但是我们缺少互动元素，除了讨论作业，几乎没有其他的沟通，课后

也没什么来往。这说明了人与人之间如果有互动元素，就会多互动，能拉近心理距离，成为好朋友。距离远的就会显得亲近，距离近的反面陌生。

B 组 (Q21 - Q24)

Q21 业界前辈怎么看待“成功的到来”？作者认同这种说法吗？（3分）

答： 业界前辈认为自然界都有一个“春生、夏长、秋收、冬藏”的过程。（1分）如果我们的事业还处在春生的阶段，就不能指望它立刻有收获。（1分）作者不以为然/不认同这种看法。（1分）

Q22 作者认为歌曲《姗姗到访》和什么情景非常符合？（1分）他为什么会说“是姗姗到访而不是姗姗来迟”？（3分）

答： 作者认为歌曲《姗姗到访》和歌手董姿彦成名较慢的情景/的成名过程非常相似。（1分）因为有些际遇并非迟到，而是以比较优雅缓慢的步伐到来，（1分）但时间刚好。（1分）若这成功早十年降临，董姿彦或许不会有那样的实力去应对。（1分）

Q23 “你为我绕了远路，眼前多了风雪可以观赏。因为我错过出口，才能和你这里遇上”。试说明作者如何理解《姗姗到访》这段歌词的含义。（4分）

答： 因为成功来得慢（1分），在成功到来之前，有美好/景物可以欣赏。（1分）因为错过时机，成功才会在这个时候来到。（1分）等待的过程不是苦闷难熬的。（1分）

Or

等待成功（1分）过程不是苦闷难熬的，（1分）在成功到来之前，有美好/景物可以欣赏。（1分）因为错过时机，成功才会在这个时候来到。（1分）

Q24 作者说：“我还在等待‘成功’姗姗到访，在这之前，唯有继续享受从身边掠过的风景。”你赞同作者这样的态度吗？为什么？（5分）

答： 我赞同。我认为努力和等候收获有一个过程，这个时间和过程可长可短。在努力和等待收获的过程中，不应该患得患失，而是应该以积极的心态面对。作者还在努力等候，他还没有成功，在这个时候，他只能享受身边的各种事物。

我不赞同。有的目标/梦想永远不可能实现，继续努力和等候，只是在浪费时间。如果目标梦想不合时宜/从事的事业不适合自己的，就不能继续等候成果，不能继续享受追求的乐趣。应该审核自己的目标/梦想，及时寻找出路，才是明智之举。

四、片段缩写（12分）

Q25 “作者对成功到来的新旧看法”

作者之前/一直认为成功到来的时间最重要。（1分）

越早体验成名的滋味（0.5分），越能有所作为（0.5分）

创意工作（0.5分）和表演艺术者（0.5分）尤其如此

作者的新想法是（1分）

有些际遇来得较慢（1分）

但时间刚好（1分）

迟来的成功（1分）

是成熟岁月的额外奖励（1分）

***错别字在表达一项斟酌扣分。**

***85字之后不评。**

内容	7-8	5-6		3-4	0-2
表达	4	3		2	1
总分	11-12	8-9		5-6	1-3