

记叙文佳句参考

开头

时间就像一条小河，匆匆流淌，带走了无数的回忆。唯独有一件事，却像一块五彩斑斓的鹅卵石一般，经过时光之水的打磨与冲刷，显得愈发明亮耀眼。

天气

1. 那几天的太阳，像个大火球，火辣辣地照射着大地，似乎要散发全部的热量。它晒软了柏油马路，晒红了行人的脸庞，晒卷了路边的树叶，晒得花儿躲进叶子里，连蜻蜓都只敢贴着树荫处飞，生怕被阳光晒伤了翅膀。
2. 那天下着倾盆大雨，风呼呼地刮着，雨哗哗地下着。近看，街道上连一个人影也没有，白白花的全是水，简直成了一条流淌的河，上面争先恐后地开放着无数的水花；远看，楼房和树木都是模模糊糊的。

场景

1. 学校的食堂可说是“麻雀虽小，五脏俱全”，虽然规模不大，但设备齐全。下课时，食堂的座位每次都挤满了人，十分热闹。食堂售卖的食品非常多样化，常常飘出阵阵香味，因为那里摆卖了许多令人垂涎三尺的食物。学生们一般都很守规矩，都会排队买食物。虽然如此，还是会有学长或学生警察站岗维持秩序。
2. 那一天，教室里没有老师，但是却格外安静。我坐在教室里写作业，其他同学都各自温习着功课，大家都很自律，没有任何人发出响声，仿佛连一根针落在地上的声音都会显得震耳欲聋。

人物外貌

描写老人：

1. 这是一位慈祥的老人，头发梳得十分认真，没有一丝凌乱。可那一根根银丝一般的白发还是在黑发中清晰可见。微微下陷的眼窝里，一双深褐色的眼眸，悄悄地诉说着岁月的沧桑。
2. 她一脸慈爱沧桑，年轻时乌黑的头发已有如严冬初雪落地，像秋日的第一道霜。根根银发，半遮半掩，若隐若现。脸上条条皱纹，好像一波三折的往事。
3. 老人脸上布满了皱纹，那一条条曲折不均的像是墙上斑驳的印迹，爬满了面容，留下了岁月的痕迹。打满褶皱的前额下，有着一双浑浊却温润的眼睛，透着一股祥和淡定，仿佛在无声地告诉人们，自己是一个有故事的人。

描写妈妈：

1. 我的妈妈身高大约一百六十公分，有着一头乌黑亮丽的头发，黝黑健康的肤色，水汪汪的眼睛，高挺的鼻子，以及跟天上的眉月一样弯弯长长的眉毛。妈妈是一个爽朗、直率、活泼、每天笑脸迎人的人，而且在出门前都一定要化妆，要把自己打扮得漂漂亮亮才肯出门。
2. 我的妈妈个子不高，身材适中。她有一头油亮亮的黑发，原本能垂到后腰，现在剪成了齐齐的短发，干净利索。她的眼睛黑得就像桂圆的核，亮晶晶的，散发着智慧的光芒。她的脸上已经有了一些劳累催出的皱纹，那是岁月的印记啊。她的鼻梁直直的，仿佛一座兀立的山丘。她的嘴唇因为长时间的波音而变得干燥。她虽然并不算漂亮，却能看出一个伟大的母亲形象。

描写爸爸：

1. 爸爸长得瘦瘦的，中等个，长着一双不大不小的眼睛，留着小平头，高挺的鼻子显得更有精神。棱廓分明的嘴唇上长满了像钢针似的胡子。他那张饱经忧患的脸，好像用红铜铸成，宽宽的额角上，深深地刻着几条显示出坚强意志的皱纹。
2. 爸爸的脸很瘦，这样看起来给人一种很精神的感觉。他的脸是古铜色的，这也是岁月留给他的印记。爸爸的眼睛总是很有神，而且目光很和蔼，我们都喜欢和他在一起谈天说地。爸爸下巴上有些许胡须，有的已经变白了。爸爸额头上的头发很稀疏，他总说，这样是为了给大脑多晒晒太阳。

描写男生：

1. 他是一位爱说爱笑的男孩。圆胖的脸蛋，一双大眼睛忽闪忽闪的，特别是那张大嘴巴，笑起来嘴角微微上翘，说起话来非常响亮。他最爱发言，课堂上常常响起他回答问题的声音。他爱穿白色短衬衫，蓝色短裤，又整洁又大方。特别是那双带长睫毛的眼睛，更使他增添了几分稚气。他有爱眨眼的习惯，一天到晚眼睛眨个不停。他一急起来眼睛就眨得更厉害了。
2. 大明个子瘦瘦的，头圆圆的，大大的眼睛，珍珠般的眼珠在眼眶里不停的转，一对长长的眉毛贴在眼睛上，耳朵小小的，尖尖的鼻子下面长着一张笑眯眯的小嘴巴，他的面部表情配合着手脚摆动，很像孙悟空在四处张望。

描写女生：

1. 她的个子并不算高，身材很瘦。因为她的头发很短，所以显得她的头很小。她常用一只漂亮发夹子夹住额上的刘海，露出一双淡淡的眉毛，像柳条儿一样细、一样弯，她的眼睛总是炯炯有神，还有一张小巧的嘴，经常爱与我开玩笑，讨论问题。
2. 她，一个机灵的小女孩。瘦小的个子，齐耳的短发，长得白白净净的，鼻梁上架着一副近视眼镜，两颗像黑宝石似的大眼珠灵活地转来转去。她长着一张小巧的嘴巴，能说会道。她还喜欢扎着马尾辫，走起路来那马尾辫就有节奏的随着脚步晃呀晃地，非常好看！

人物情绪（心理）+ 动作

描写生气：

老师生气：

1. 只见老师一语不发，把书本“啪”地一下拍到了桌上，顿时全班同学都吓了一跳，再也没有谁敢讲话了，教室里顿时静的连针落到地上也能听得！她没有说话，只是用眼睛严厉地瞪着我们，那眼神像要射出火花一般！有的同学羞愧地低下了头，不敢看她。

同学/朋友生气：

2. 他气得双手已握成了拳头，胸脯剧烈地起伏着，脖子上的筋都露出来了，一脸通红，从脖子一直红到耳朵后面。他咬牙切齿。露出一副愤怒的表情，腮帮鼓鼓的，像要爆发的火山。

描写委屈：

1. 我低下头咬着下唇，忍住即将夺眶而出的泪水，心里像打翻了五味瓶一样难受，为什么别人就不理解我呢？为什么没有人愿意靠近我的心呢？我的委屈，又该向谁诉说呢？
2. 当大家不分青红皂白地指责他时，他的目光却越来越冷森森的，如一道道刀剑的寒光，扫向众人。最终，他嘴角浮起一丝苦涩的笑，委屈像吞进了玻璃的碎片，却要忍着满口的鲜血不吐出来。沉沉地叹了一口气，默默地离开了。

描写后悔：

1. 如果时间能倒流那该多好啊，那样就可以挽回那次不该犯的错误了，直到现在，我还是心存自责和后悔，这件事就像一块巨石，沉沉地压在我的心上。

描写犹豫不决：

2. 我站在门口，拧着眉头抿嘴，犹豫了半天，心里还是直打鼓，拿不定主意，我该怎么办呢？
3. 这个东西太贵了，他摸了摸自己的口袋，又掐着手指算来算去，内心无比挣扎，到底该不该买呢？

描写焦急/担心：

1. 他在房间里来回踱步，额头上豆大的汗珠不断滚落。双眼紧紧盯着那扇紧闭的门，仿佛要用目光将其穿透。心中犹如有一团乱麻，越理越乱。“怎么还不回来？”他喃喃自语，声音因焦急而变得颤抖，双手不停地搓着衣角，每一秒的等待都像是一种煎熬，脑海中不断浮现各种让人不安的念头。

描写佳句 (举例)人物外貌描写老人:

1. 这是一位慈祥的老人，头发梳得十分认真，没有一丝凌乱。可那一根根银丝一般的白发还是在黑发中清晰可见。微微下陷的眼窝里，一双深褐色的眼眸，悄悄地诉说着岁月的沧桑。
2. 她一脸慈爱沧桑，年轻时乌黑的头发已有如严冬初雪落地，像秋日的第一道霜。根根银发，半遮半掩，若隐若现。脸上条条皱纹，好像一波三折的往事。
3. 老人脸上布满了皱纹，那一条条曲折不均的像是墙上斑驳的印迹，爬满了面容，留下了岁月的痕迹。打满褶皱的前额下，有着一双浑浊却温润的眼睛，透着一股祥和淡定，仿佛在无声地告诉人们，自己是一个有故事的人。

描写妈妈:

1. 我的妈妈身高大约一百六十公分，有着一头乌黑亮丽的头发，黝黑健康的肤色，水汪汪的眼睛，高挺的鼻子，以及跟天上的眉月一样弯弯长长的眉毛。妈妈是一个爽朗、直率、活泼、每天笑脸迎人的人，而且在出门前都一定要化妆，要把自己打扮得漂漂亮亮才肯出门。
2. 我的妈妈个子不高，身材适中。她有一头油亮亮的黑发，原本能垂到后腰，现在剪成了齐齐的短发，干净利索。她的眼睛黑得就像桂圆核，亮晶晶的，散发着智慧的光芒。她的脸上已经有了一些劳累催出的皱纹，那是岁月的印记啊。她的鼻梁直直的，仿佛一座兀立的山丘。她的嘴唇因为长时间的播音而变得干燥。她虽然并不算漂亮，却能看出一个伟大的母亲形象。

描写爸爸:

1. 爸爸长得瘦瘦的，中等个，长着一双不大不小的眼睛，留着小平头，高挺的鼻子显得更有精神。棱角分明的嘴唇上长满了像钢针似的胡子。他那张饱经忧患的脸，好像用红铜铸成，宽宽的额角上，深深地刻着几条显示出坚强意志的皱纹。
2. 爸爸的脸很瘦，这样看起来给人一种很精神的感觉。他的脸是古铜色的，这也是岁月留给他的印记。爸爸的眼睛总是很有神，而且目光很和蔼，我们都喜欢和他在一起谈天说地。爸爸下巴上有些许胡须，有的已经变白了。爸爸额头上的头发很稀疏，他总说，这样是为了给大脑多晒晒太阳。

描写男生:

1. 他是一位爱说爱笑的男孩。圆胖的脸蛋，一双大眼睛忽闪忽闪的，特别是那张大嘴巴，笑起来嘴角微微上翘，说起话来非常响亮。他最爱发言，课堂上常常响起他回答问题的声音。他爱穿白色短衬衫，蓝色短裤，又整洁又大方。特别是那双带长睫毛的眼睛，更使他增添了几分稚气。他有爱眨眼的习惯，一天到晚眼睛眨个不停。他一急起来眼睛就眨得更厉害了。

2. 大明的个子瘦瘦的，头圆圆的，大大的眼睛，珍珠般的眼珠在眼眶里不停的转，一对长长的眉毛贴在眼睛上，耳朵小小的，尖尖的鼻子下面长着一张笑眯眯的小嘴巴，他的面部表情配合着手脚摆动，很像孙悟空在四处张望。

描写女生：

1. 她的个子并不算高，身材很瘦。因为她的头发很短，所以显得她的头很小。她常用一只漂亮发夹子夹住额上的浏海，露出一双淡淡的眉毛，像柳条儿一样细、一样弯，她的眼睛总是炯炯有神，还有一张小巧的嘴，经常爱与我开玩笑，讨论问题。
2. 她，一个机灵的小女孩。瘦小的个子，齐耳的短发，长得白白净净的，鼻梁上架着一副近视眼镜，两颗像黑宝石似的大眼珠灵活地转来转去。她长着一张小巧的嘴巴，能说会道。她还喜欢扎着马尾辫，走起路来那马尾辫就有节奏的随着脚步晃呀晃地，非常好看！

人物情绪（心理）

描写生气：

1. 只见老师一语不发，把书本“啪”地一下拍到了桌上，顿时全班同学都吓了一跳，再也没有谁敢讲话了，教室里顿时静的连针落到地上也能听得！她没有说话，只是用眼睛严厉地瞪着我们，那眼神像要射出火花一般！有的同学羞愧地低下了头，不敢看她。
2. 他真的生气了，双手已握成了拳头，胸脯剧烈地起伏着，他脖子上的筋都露出来了，脸也被气得通红，从脖子一直红到耳朵后面。他咬牙切齿。露出一副愤怒的表情，腮帮鼓鼓的，像要爆发的火山。

描写委屈：

1. 我低下头咬着下唇，忍住即将夺眶而出的泪水，心里像打翻了五味瓶一样难受，为什么别人就不理解我呢？为什么没有人愿意靠近我的心呢？我的委屈，又该向谁诉说呢？
2. 当大家不分青红皂白地指责他时，他的目光却越来越冷森森的，如一道道刀剑的寒光，扫向众人。最终，他嘴角浮起一丝苦涩的笑，委屈像吞进了玻璃碎片，却要忍着满口的鲜血不吐出来。他沉沉地叹了一口气，默默地走了开去。

描写后悔：

1. 如果时间能倒流那该多好啊，那样就可以挽回那次不该犯的错误了，直到现在，我还是心存自责和后悔，这件事就像一块巨石，沉沉地压在我的心上。

描写犹豫不决：

1. 我站在门口，拧着眉头抿着嘴，犹豫了半天，心里还是直打鼓，拿不定主意，到底我该怎么做呢？

描写焦急/担心 (心理+动作):

1. 他在房间里来回踱步，额头上豆大的汗珠不断滚落。双眼紧紧盯着那扇紧闭的门，仿佛要用目光将其穿透。心中犹如有一团乱麻，越理越乱。“怎么还不回来？”他喃喃自语，声音因焦急而变得颤抖。双手不停地搓着衣角，每一秒的等待都像是一种煎熬，脑海中不断浮现出各种不好的念头。

天气

1. 最近的太阳，像个大火球，火辣辣地照射着大地，似乎要散发出全部的热量。他晒软了柏油的马路，晒红了行人的脸膛，晒卷了路边的树叶，晒得花儿躲进叶子里，连蜻蜓都只敢贴着树荫处飞，好像怕阳光伤了它们的翅膀。
2. 那天下着倾盆大雨，风呼呼地刮着，雨哗哗地下着。近看，街道上连一个人影也没有，白白花的全是水，简直成了一条流淌的河，上面争先恐后地开放着无数的水花；远看，楼房和树木都是模模糊糊的。

场景

1. 学校的食堂可说是“麻雀虽小，五脏俱全”，虽然规模不大，但设备齐全。下课时，食堂的座位每次都挤满了人，十分热闹。食堂售卖的食品非常多样化，常常飘出阵阵香味，因为那里摆卖了许多令人垂涎三尺的食物。学生们一般都很守规矩，都会排队买食物。虽然如此，还是会有学长或学生警察站岗维持秩序。
2. 那一天，教室里没有老师，但是却格外安静，我坐在教室里写作业，其他同学也都各自温习着功课，大家都很自律，没有任何人发出响声，仿佛连一根针落在地上的声音都会显得震耳欲聋。

结尾

时光就像是一列火车，呼啸而过，带走了无数的过往。但唯有这段回忆，却像一副永不褪色的油画一般，穿过岁月的侵蚀，在我心里显得愈发色彩斑斓。