

南洋女子中学校
2017 年中三高级华文年终考试
试卷二答案

一、 语文应用

A 组、短文填充（每题 2 分，共 10 分）

Q1	1	Q2	3	Q3	2	Q4	4	Q5	2
----	---	----	---	----	---	----	---	----	---

Q1 形容词 - 惆怅：伤感；失意。

 形容词 - 迷惘：由于分辨不清而困惑，不知怎么办。

 形容词 - 悲惨：处境或遭遇极其痛苦，令人伤心。

 形容词 - 忧郁：忧伤愁闷。

Q2 成语 - 披星戴月：形容早出晚归，辛勤劳动，或昼夜赶路，旅途劳顿。

 成语 - 勾心斗角：原指宫室结构精巧工致，后用来指各用心机，互相排挤。

 成语 - 千方百计：形容想尽或用尽种种方法。

 成语 - 声嘶力竭：嗓子喊哑，力气用尽，形容拼命叫喊、呼号。

Q3 动词 - 错过：失去（时机、对象）。

 动词 - 流逝：像流水一样消逝。

 动词 - 浪费：对人力、财物、时间等用得不当或没有节制。

 动词 - 消耗：（精神、力量、东西等）因使用或受损失而渐渐减少。

Q4 成语 - 子虚乌有：指虚构的或不真实的事情。

 成语 - 沧海桑田：形容世事变化很大。

成语 - 世外桃源：指不受外界影响的地方或幻想中的美好世界。

成语 - 海市蜃楼：比喻虚幻的事物。

Q5 名词 - 瑕疵：微小的缺点。

名词 - 缺憾：不够完美，令人感到遗憾的地方。

名词 - 疏漏：疏忽遗漏的地方。

名词 - 弊端：由于工作上有漏洞而发生的损害公益的事情。

B组、病句改正（每题2分，共10分）

Q6 这批杂物多如牛毛（成分多余）

或

这批杂物数量相当庞大（成分多余）

Q7 我国的民间收藏非常丰富（搭配不当）

Q8 在弃置和收藏之间，结霜桥成了筛选区（成分残缺）

Q9 它更具有保留历史文物的功能（搭配不当）

Q10 今后很多历史文物可能会在无声无息中消失（语序不当）

二、阅读理解一（每题2分，共10分）

Q11	4	Q12	1	Q13	3
-----	---	-----	---	-----	---

Q14 人类语言跟动物语言有哪些不同之处？

人类语言是从具体情况出发，情况一变，话也跟着变（0.5分）；动物语言不会加以变化（0.5分）。人类语言能用变化无穷的语音，表达变化无穷的意义（0.5分）；动物语言无法“随机应变”，表达各种复杂的意思（0.5分）。

Q15 如果人类语言采用视觉为手段，它会面对哪些问题？

人类语言采用视觉为手段，在黑暗的地方或有障碍物的地方无法发挥作用（0.5分），有效距离非常有限（0.5分），传达信息的速度比较慢（0.5分），无法让人同时进行多项工作（0.5分）。

三、阅读理解二

A组（5题 22分）

Q16 作者急着完成新房的装修，为什么还决定聘请态度傲慢的尹师傅和朱师傅？（3分）

因为作者认为傲慢是要有底气的（1分），他相信两位师傅的手艺一定是不错的（1分），才会傲慢／自信地告诉顾客若等不及，可以不等，另请别的瓦工做（1分）。

Q17 在第四段和第六段中，作者对两位师傅有哪些相同的动作描写？这些动作描写的作用是什么？（6分）

第四段：“（两位师傅）把一面瓷砖拿在手上敲敲，又放在耳边听听，再对着墙上比划着。比划半天，搁下，重拿一块，再如此动作一番”（1分），直接体现了两位师傅对工作的认真（2分）。

第六段：“一到下午，他们必早早撂下活计，换掉工作服，骑上电动车，一溜烟走了”（1分），直接体现了两位师傅认真工作之余，也懂得享受生活（2分）。

Q18 (a) 傲慢是要有底气的（2分）

傲慢是来自自信的（1分），两位师傅对自己的手艺有信心（1分）。

(b) 人这一辈子，最多也就百十年，不要那么急着赶路的（2分）

人生短短数十年，无须匆忙完成一切事情（1分），应该好好享受人生（1分）。

Q19 对于人生，尹师傅和朱师傅有哪些共同的想法？（4分）

尹师傅和朱师傅都认为人要认真工作，也要懂得享受生活／人生是用来忙碌的，也是用来享用的（1分）；人生太短，不必急着赶路（1分），所以没有必要去追赶欲求，必须适可而止（1分）；赚钱不是人生唯一的目标（1分）。

Q20 作者说“人生是用来忙碌的，也是用来享用的。”你同意吗？试结合文章内容和生活实例加以说明。（5分）

立场（同意或不同意）＋理由（3分）；例子（需举生活实例）（2分）。

参考答案：

我同意“人生是用来忙碌的，也是用来享用的”。我认为人生若只是用来忙碌，那人们就会弄得自己身心疲惫，失去人生中许多重要的事物，如亲情、友情、爱情、健康等。相反的，若人生只是用来享用，那人们就感受不到劳动后获得成果的喜悦，也可能因不劳而获而不懂得珍惜自己所拥有的。就像文章中的两位师傅就懂得在工作和生活中取得良好的平衡。他们认真工作，赢得客户对他们手艺的认可。他们也不会为了工作而放弃享受美好生活的时光，总在该下班的时候准时下班，尽情享受人生。（学生可以举自己因在学习和休闲中取得良好平衡而在人生各方面有收获为例）

B 组（4 题 16 分）

Q21 作者通过水的性质的变化，说明什么道理？（3分）

作者通过水的性质的变化，说明“凡事皆有度”的道理（1分），任何事物只要过了“度”的范围，即质和量的限度，其性质就会发生变化（1分）。总之，凡事要恰到好处，适可而止（1分）。

Q22 我们在和别人沟通时，应如何掌握“度”？试加以说明。（4分）

我们在和别人沟通时，应多听多看慎言，因为言多必失（1分）；开玩笑时应适可而止，以免伤了感情（1分）；进行幽默的言谈时应适度，以免流于庸俗或尖刻（1分）；赞美时要适可而止，以免变成奉承，令人厌恶（1分）。

Q23 在第四段中，作者用了什么论证方法来论证哪些论点？（4分）

在第四段中，作者用了举例论证的方法（1分）。作者举了唐僧对妖怪讲慈悲（0.5分）和东郭先生对恶狼讲善良（0.5分）的例子，说明了行善的对象也要讲究度（1分）。否则，受伤害的人是自己（1分）。

Q24 作者认为“守度不是人生小技巧，而是人生大本事。”试结合文章的内容和自己的经历，说一说你的看法。（5分）

立场（同意或不同意）+理由（3分）；例子（需举自己经历）（2分）。

参考答案：

我同意“守度不是人生小技巧，而是人生大本事”。我认为人要掌握人生中各个方面的度并不容易，需要不断学习拿捏度的本领，才能守住人生中的度。就像文章中提到，人要掌握说话的度并不容易，话不可不说，也不可多说。毕竟开玩笑的话一过度必伤感情，幽默的言谈一过度就变成庸俗或是尖刻。（结合文章方面，学生还可以谈人要掌握审美方面的度、行善方面的度、儒学的中庸之道、老子的顺其自然和适应自然、佛学的心理平衡或达尔文的适者生存，都不容易）（学生可以举自己因开玩笑的话说过度而伤了友情为例）

四、片段缩写（1题12分）

Q25 将阅读理解二（B组）第三段和第四段（第13行到第24行）缩写成约80个字的短文，说明“审美和行善皆要掌握度”。

• 审美要掌握度，	6 字	1 分
• 恰到好处才是美。	7 字	1 分
• 事物一旦超过特定的量的限度，	13 字	1 分
• 性质就转化（0.5 分），美会转化为丑（0.5 分）。	11 字	1 分
• 行善也要掌握度，	7 字	1 分
• 过犹不及会带来不良后果／为弱者提供过度援助，反而让他们失去自立能力。	11 字	1 分
• 行善时，也要审视行善的对象。	12 字	1 分
• 否则，受伤害的人是自己。	10 字	1 分

(77 字)

片段缩写评分标准：

等级	上	中上	中	中下	下
内容	7—8	5—6	4	2—3	0—1
表达	4	3—4	2—3	1—2	0—1

~完~