

班级	姓名	班号
----	----	----



南洋女子中学校

NANYANG GIRLS' HIGH SCHOOL

2012 年年终考试

中三

高级华文

试卷二

2 小时

星期三

3 OCT 2012

1100-1300

考生须知：

1. 本试卷共有四组试题。
2. 细读每一项说明后才作答。
3. 答案须写在所提供的作答纸上。

出题者：

叶桢慧

本试卷共分 9 页印刷
NANYANG GIRLS' HIGH SCHOOL

南洋女子中学校

一、综合填空（每题2分，共20分）

根据篇章的内容和上下文的意思，从括号中选出最适当的答案，然后把代表它的数字写在作答卷上。

一项调查新加坡人公共卫生习惯的报告最近出炉了。根据报告，超过三分之一受访的国人虽然知道乱抛垃圾是一种反社会行为，但又无法有意识地 Q1（1 束缚 2 制伏 3 约束 4 遏制）自己，有时会为了方便，随手乱抛垃圾。1.2%的受访者则说即使看到附近有垃圾桶，也不一定会使用它。

虽然国人大都明白清洁环境的重要性，却并非人人都愿意为保持周遭的整洁略尽绵力。这项调查报告说明了人们 Q2（1 肆无忌惮 2 一意孤行 3 知易行难 4 束手无策）的无奈。因此，唯有付诸 Q3（1 实际 2 实践 3 实绩 4 实验），国人才算是真正明白了道理。

新加坡虽已发展为第一世界国度，但国人卫生习惯的标准和第一世界的标准 Q4（1 天差地远 2 泾渭分明 3 望尘莫及 4 南辕北辙）。事实证明，光靠严刑峻法并不能保障本地生活环境的卫生水准。国人每天所看到的公共空间的卫生，都是阵容 Q5（1 壮观 2 巍峨 3 磅礴 4 强大）的清洁工人队伍默默耕耘的结果。反观其他值得新加坡 Q6（1 模拟 2 仿效 3 凭借 4 引用）的发达国家如北欧诸国、日本等的公共卫生条件，都是靠当地国民的自律精神所致。

公共卫生不只是政府的问题，而是一个全体社会成员共同的问题。政府固然可以投入更多资源，同时严厉执法，Q7（1 惩戒 2 鞭挞 3 讨伐 4 抨击）破坏公共卫生的垃圾虫，但这对于维护公共卫生显然还是不足且难以为继。要解决这个问题，唯有每个人养成良好的卫生习惯，Q8（1 公正 2 肃穆 3 凛然 4 自发）地提醒并指正垃圾虫的行为。这也能逐渐形成公共

Q9 (1 异议 2 驳议 3 舆论 4 社论) 的压力。就如任何人都会对弄脏自己家居环境的人公开表示不满, 只要对公共空间也能 Q10 (1 继承 2 抱持 3 担任 4 赋予) 同样的责任感, 一种新的公民价值观就会产生。

二、阅读理解一 (每题 2 分, 共 20 分)

根据短文的内容, 选出最适当的答案, 然后把代表它的数字写在作答卷上或完成下列各题。

A 组 (Q11—Q16)

有一块石头在深山里寂寞地躺了很久, 它有一个梦想: 有一天能够像鸟儿一样飞上天空。当它把自己的理想告诉同伴时, 立刻招来同伴们的嗤之以鼻: “瞧瞧, 什么叫心比天高, 这就是啊!” “真是异想天开!” 这块石头对同伴们的冷嘲热讽置若罔闻, 仍然怀抱理想, 等待时机。

有一天一个叫庄子的人路过这里, 它知道这个人有非凡的智慧, 就把自己的理想对庄子说了。庄子说: “我可以帮你实现理想, 但你必须先长成一座大山, 这可是要吃不少苦的。” 石头说: “我不怕吃苦。” 于是石头殚精竭虑, 吸取天地灵气、自然精华, 承接雨露惠泽, 拼命生长。

不知经过了多少年, 受了多少风雨的洗礼, 石头终于长成了一座大山。于是, 庄子招来大鹏以翅膀击山, 一时间天摇地动, 一声惊天动地的巨响后, 山炸开了, 无数石头飞向天空, 在飞的一刹那, 石头会心地笑了, 它终于体会到飞翔的快乐。但是不久它就从空中摔下来, 仍变成当初的模样, 落在原来的地方。

庄子问它: “你后悔吗?” 石头说: “不, 我不后悔, 我曾经是一座山, 而且我飞翔过!”

Q11. 石头的同伴听到石头的理想后，都认为它

- (1) 心比天高。
- (2) 大智若愚。
- (3) 痴人说梦。
- (4) 天真无邪。

Q12. 石头对同伴们的冷嘲热讽置若罔闻，因为

- (1) 同伴们是酸葡萄心理，嫉妒石头。
- (2) 同伴们只会泼冷水，不给予支持。
- (3) 石头要把握时机，赶快实现理想。
- (4) 石头对于实现理想，信念很坚定。

Q13. 石头对庄子说它不后悔，因为它

- (1) 做过惊天动地的事。
- (2) 已实现自己的梦想。
- (3) 证明自己吃得起苦。
- (4) 尝过变成山的滋味。

Q14. 从文中找出表示下列词义的两个词语

- (a) 表示看不起
- (b) 比喻重大斗争的锻炼和考验

Q15. 这个故事说明什么道理？

Q16. 请举两个例子说明石头的优点。

B 组 (Q17—Q20)

时间越来越少，阅读越来越“瘦”。每天的阅读，被挤压到枕上和厕里。常常一个月，还读不完一本 200 页的书。果真如此，不如读杂志。至少一次能看完一篇文章，然后，在余下的时间里慢慢消化它的精彩与意味深长。每本杂志都有自己的气质和内涵，它的影响是潜移默化的，读得久了就能显示出来。所以，朋友要慎交，杂志也要慎选。

但是，目前很多杂志只适合翻，却不耐读。它们充斥着大量的广告，却少有很棒的文章。我的另一个困惑是，杂志到底有什么用？仅仅是讲故事吗？如果是这样，我宁愿看电视。有些杂志，整本都是危言耸听的故事，真假难辨的情节，阅读它，仿佛和一个没有内涵的人相处，就算处上十年，你也获益不多，白费工夫；有些杂志，却让你了解社会人生，丰富知识，开阔胸襟，也许只看几期，你就谈吐不凡，引人注目。

一本好杂志，就是要让读的人变成生活的智者。我理想中的杂志是一个丰富的载体：我不想看豪华广告集锦，因为我是个成熟的消费者；我也不想看故事大全，因为我没有退休人士的时间；我需要切实的社会资讯和生活知识，并体验到真诚的心灵交流，希望它时时启迪我，让我进步。

Q17. 作者认为与其读书不如读杂志，是因为杂志

- (1) 意味深长，需要读者慎选。
- (2) 可一次过看完，内容容易消化。
- (3) 短小精悍，读者有时间品味内容。
- (4) 内容很精彩，人要有内涵才读得懂。

Q18. 目前很多杂志存在的问题是

- (1) 广告太多，优秀的文章却太少。
- (2) 杂志内容真假难辨，没影响力。
- (3) 故事不耐读，读者很快就读完了。
- (4) 危言耸听的故事太多，无法消化。

Q19. 从文中找出表达下列词义的两个词语

- (a) 情调；情趣
- (b) 故意说吓人的话使听的人吃惊

Q20. 作者认为怎样才算是一本好的杂志？

三、阅读理解二（12题 50分）

根据短文的内容，完成下列各题。

A组（Q21—Q26）

某日，我载女儿到地铁站，途经一条双向的小路，这路的往来方向仅各有一条车道。我前进的方向畅通无阻，对面方向的路边，则停放好几辆车。

转入小路不久，迎面来了一部红色跑车，由于车道被停放的车子占据，于是跑车只好切入我的车道，来个“反其道”行驶，与我的车子迎面遇上，两车头对头停了下来。

我按照“顺逆方向礼让”的惯例，等他倒退车子，回去他的行驶车道的空隙，让我继续往前开车。怎知道跑车却一动不动，丝毫没有退让的意思。

耐心地等了三分钟，也轻轻按喇叭善意提醒，对方还是没有动静，我见右侧路边刚好有空档，便“越界”将车往右挪，腾出本属我行驶的车道，红色跑车在我移车后，即刻踩油门呼啸而过。

女儿有点不理解我的做法，问我明明是对方逆道开车，为什么却是我们让路？哪有这样的道理？我告诉女儿，“道”理确实在我们这边，但不过就是一个让步的动作，究竟有什么吃亏？

假设大家坚持不让，可以预见三种结果：一是其中一方失去“耗下去”的耐心，乖乖退让；二是下车理论吵了起来；三是各不退让打了起来。如果是打架便有伤亡，一件小事可能酿成大祸，结果没有一方是赢家。如果大家都能忍一时风平浪静，退一步海阔天空，那么很多不该发生的事就不会发生。

但是，日后碰到这种小事，只是发挥“忍”功，其实还是不够的。如果能够做到处之泰然，境界便更高了。调整一下心态想想：对方过后也许产生羞愧心，今后不再那么“霸道”，那你算是做了件好事，如果他把你的忍让当作胜利，就让他享受几分钟虚荣吧，因为你身上也不会少一块肉。

Q21. 文中作者所说的“顺逆方向礼让”的惯例是什么？跑车车主的反应说明什么？（4分）

Q22. 对于作者让道给跑车车主，作者和女儿的看法有什么不同？（4分）

Q23. 作者列举三种可预见的结果的用意是什么？（4分）

Q24. 作者认为我们日后应如何面对类似的事？（4分）

Q25. 试解释下面两句话的意思。（4分）

(a) “道”理确实在我们这边

(b) 对方过后也许产生羞愧心，今后不再那么“霸道”

Q26. 从这次事件中可以看出作者是一个怎样的人？试举例说明。（4分）

Q27. 作者认为：“如果大家都能忍一时风平浪静，退一步海阔天空，那么很多不该发生的事就不会发生。”你赞同他的看法吗？为什么？（4分）

B 组（Q28—Q32）

天底下，你活着，总会有你一个位置。

你在办公室、学校的课室、舞台的中心、拥挤的人群中，总会有实质的位置，无论这个位置是大是小，是重要还是平凡，你总有一个位置。即使你失去在社会的位置，失去职业的位置或是失去爱情里的位置，在这些抽象的位置中，最终还会剩下一个——一个大自然赋予你的位置。只有当你最终离开人世，属于你的位置才消失。

在人的一生中，位置十分重要，它是一个人终生奋斗的目标，甚至是人类繁荣发展的基本动力。

在原始社会中，人类刚从原始的动物状态进化出来，位置的问题就不仅是生存的问题。若你是部落统领，你的位置立刻比别人高，你瞬间与众不同，在物质上和精神上立即享有特殊的待遇。某种位置代表着权力，也是利益上及精神上的满足。

在位置的争夺中，演出了多少或残酷或惊险或绮丽或悲壮或忧伤或英武或卑琐的故事，所有的历史为此而形成，所有的艺术为此而丰富，人类的行为故而光怪陆离，不可理解而又能演绎得头头是道。

另一种争夺就是精神领域中的角逐。一部书的诞生，一项科技的孕育，一种表演境界的攀登，都在不断地变换着人与人的位置。

这些位置的问题，使我们本来就不轻松的生活更添疲惫，要怎样才能更轻松、更和谐地生活？其实，我们只需找到一个内心平衡的支点，即重视自己，发展自己，但不去争夺什么位置。只要你自己感到舒畅，什么位置都是可爱的。你上班八小时有自己的位置，八小时外你有一个更宽阔、更随意的位置。这不是号召退归山林，与世无争，而是真正认识自己，选择自己的方向。当我们的自身价值发挥出来时，我们总会有一个位置，尽管我们并非渴求这些。

Q28. 作者在文中指的位置有哪几种？请结合文章举例说明。（4分）

Q29. 文中位置的争夺有哪些？试各举一个现实中的例子来加以说明。（5分）

Q30. 作者认为我们要如何看待位置的问题？（4分）

Q31. 试解释下面两句话的意思。（4分）

(a) 只有当你最终离开人世，属于你的位置才消失

(b) 位置的问题就不仅是生存的问题

Q32. 你赞同“当我们的自身价值发挥出来时，我们总会有一个位置”这句话吗？为什么？（5分）

四、片段缩写（1题20分）

Q33. 根据理解篇章二（B组）的第四段至第六段（第9行至第17行），缩写成80个字的短文。

— 完 —