



CEDAR GIRLS' SECONDARY SCHOOL
MID-YEAR EXAMINATION
YEAR FOUR

CANDIDATE
NAME

CLASS

INDEX
NUMBER

华文
试卷 二
CHINESE
Paper 2

1160/2

29 April 2022

1 hour 30 minutes

Additional Materials: Answer Sheet

考生须知

1. 本试卷共有三组试题：综合填空、阅读理解一和阅读理解二。
2. 细读每一组的说明后才作答。
3. 答案须写在所提供的作答卷内。

一 综合填空 （每题 1 分，共占 10 分）

根据短文的内容和上下文的意思，选出括号中最适当的词语，然后在作答簿上把相应的圆圈（A, B, C 或 D）涂黑。

媒体早有报道，青少年长时间对着电子屏幕会对身体以及心理健康造成一系列问题，这并非是 1（A 普通 B 新鲜 C 寻常 D 特殊）话题。

有家长留意到孩子开始过分依赖电子产品，几经劝导或多番 2（A 责备 B 折磨 C 承受 D 防范）也无法阻止。这不但影响孩子的睡眠 3（A 品格 B 品质 C 规模 D 尺度），也连带引发其他问题，比如无法准时起床、上网课时难以集中精神，以及无法完成作业等。此外，电子产品使用得更多的同时，面对面 4（A 互动 B 徘徊 C 指责 D 监督）的机会减少了。这就难怪，一些家长发觉孩子的心理健康也受到影响。

另一个受关注的课题是青少年 5（A 捕捉 B 辩护 C 挑战 D 分辨）网络信息的真伪的能力。一名家长 6（A 显示 B 揭示 C 透露 D 表达），孩子在网搜索腹痛自疗法后吞下冰块，导致肠胃炎恶化。这名家长认为，这个例子说明，孩子缺乏辨别网络内容的能力，可能对他们造成危害。

7（A 理论 B 原理 C 规则 D 实践）上，父母可用传统方法为孩子把关，比如立好使用电子产品的规矩、利用应用软件控制使用时间，并积极地与孩子讨论媒体使用习惯，然而在实际操作时却心有余而力不足。

8（A 除了 B 尽管 C 虽然 D 即使）自身工作繁重，家长的数码能力往往也不及身为数码原住民的孩子，因此更难有效管控。

因此，为保护孩子免受网络伤害，从小培养孩子的内在意识至关重要。父母可 9（A 脱颖而出 B 以身作则 C 扶老携幼 D 勤能补拙），为孩子树立良好的榜样，包括定时关机、在家中划出禁用电子产品的区域和时间，以便促进亲子交流，以及跟孩子讨论自己如何对屏幕时间做出 10（A 遗弃 B 反驳 C 牺牲 D 取舍）。

二 阅读理解一（每题 2 分，共占 20 分）

根据短文的内容，选出各题的最适当的答案，然后在作答簿上把相应的圆圈（A, B, C 或 D）涂黑。

A 组（第 11 至 12 题）

数十年如一日，我们的华族学生学习母语，其动力不外乎为考试而读；当一举得手，便从此和它疏离，以致逐渐淡忘。这不能全怪他们。因为所生活的环境，使他们所学的华文根本没有用武之地。

在这些国家未来的主人翁之中，有部分进入大专学府。除了屈指可数者选修华文之外，其他的在学习生活中同样不再有机会接触华文，日后踏上职场，情况也和上述无异。

至于同样毕业自大专学府的精英，英文好不在话下。但是，除了极少数掌握较高水准的华文，能够对答如流，畅所欲言，论辩无碍的，其余大概也只是精“英”。

简单地说，我们新加坡未来的华族后代，将大多数能掌握一般实用英文和英语，只认识简单而肤浅的华文华语，他们将失去民族的根。部分精英，对英文英语的使用得心应手，但在华文华语方面和失根的一群差异不大。至于真正能够落实新加坡双语优势的精英，也只是极少数。

11 为什么作者认为不能责怪华族学生逐渐淡忘华语？

- (A) 华文本身容易忘记。
- (B) 华文在生活中没有用处。
- (C) 他们是国家未来的主人翁。
- (D) 他们只是为考试学习华语。

12 作者对于新加坡未来的多数华族后代有什么想法？

- (A) 他们是真正的精英。
- (B) 他们将失去民族的根。
- (C) 他们能够很好地掌握双语。
- (D) 他们都将毕业自大专学府。

B 组（第 13 至 16 题）

去年春天，我在美国上学，听说住在台湾的父母要去泰国旅行，赶快拨了长途电话，让她买几副项圈我好送人，因为那儿正好是这种项圈出产的地方，价格比台北便宜很多。

长途电话中，我细细描述项圈的样式，妈妈努力想象，讲了好久好久，妈妈说她大概懂了。启程之前，她为了这个托付，又打了长途电话来，这一回由她形容，我修正，一个电话又讲了好久好久。

等到父母由泰国回来时，我又打电话去问买了没有，妈妈说买了三副，很好看又便宜，价格只是台北的 $1/18$ ，言下十分得意。

没过几天，我不放心，又打电话去告诉妈妈：“这三副项圈最好藏起来，不要给家中其他人看到抢走了。”妈妈一听很紧张，立即保证一定藏起来，等我回来时再看。

过了一阵，母亲打来电话，那边的声音好似做错了事情一样，说：“项圈被妈妈藏得太好了，现在怎么找都找不到，人老了，容易忘记，反正无论如何是找不到了。”我一急，也不知体谅人，就在电话里说：“快快去找呀。”

那几天，为了这三副项圈，彼此又打了好几回电话，直到有一天清晨，母亲喜出望外的电话惊醒了我，说找到了。“好，那你再去小心藏起来，下个月我就回来了。”我跟母亲说。

等我回到台湾后，放下行李，立刻让母亲拿出项圈，听见我讨东西，母亲轻叫一声，很紧张地往她卧室走，自言自语：“完了！完了！又忘了这一回藏在什么地方。”父亲看着这一场家庭喜剧，笑着说：“本来是很便宜就买来的东西，你们两个长途电话打来打去，价格当然跟着乱涨，现在算算，这些电话费，在台北可以买上十副了。”说时，妈妈抱着一个椅垫套出来，笑得像小孩子一样，掏出来三副碰得叮叮响的东西。

我把其中两副送给了朋友，只留了一副下面铸成心形的项圈给自己，那是妈妈给的心，只能是属于孩子的。

13 为什么“我”赶快拨电话给母亲？

- (A) “我”十分想念她。
- (B) “我”担心她的安全。
- (C) 委托她帮“我”买项圈。
- (D) 托付她帮“我”送礼物给朋友。

14 为什么“我”认为这是一场家庭喜剧？

- (A) 妈妈买错了项圈。
- (B) 妈妈总是忘记把项圈放在哪里。
- (C) “我”本想省钱却多花费了很多钱。
- (D) “我”和妈妈因为长途电话产生了误会。

15 文中妈妈是一个怎样的人？

- (A) 没有耐心。
- (B) 乐于助人。
- (C) 很会教育女儿。
- (D) 十分重视女儿的请求。

16 以下哪一个最合适作为这篇短文的题目？

- (A) 三副项圈
- (B) 妈妈的心
- (C) 长途电话
- (D) 家庭喜剧

C 组(第 17 至 20 题)

植物像其他动物一样，有功能各异的“五官”。

加拿大一个生物学博士做了一个有趣的实验，他每天对莴苣做 10 分钟超声波处理，结果其长势远比没受处理的莴苣要好。之后，一个学者对大豆播放音乐，20 天后，听音乐的大豆苗重量竟然高出未听音乐的四分之一。这些实验说明，植物虽然没有具体形态的耳朵，但它们的听觉能力却非同寻常。

许多植物具有“慧眼”识光的能力，如牵牛花天刚亮就开花，向日葵始终朝阳。

植物界中不仅有靠根吃“素”的植物，而且还有靠“口”吃“荤”的植物，食虫植物(也称食肉植物)便是这类植物。这些植物的叶子变得非常奇特，它们形成各种形状的“口”，有的像瓶子，有的像小口袋或蚌壳，能分泌消化昆虫的黏液，还能分泌香味，许多昆虫因为闻到香味，而跌入了陷阱之中！植物靠“口”捕食蚊蝇类的小虫子，有时也能“吃”掉像蜻蜓一样的大昆虫。它们分布于世界各地，最著名的有瓶子草、猪笼草等。



植物还有嗅觉灵敏的特殊“鼻子”。例如，当柳树受到毛虫咬食时，会产生抵抗物质，3 米以外没有挨咬的柳树居然也产生出抵抗物质。这是为什么？原来，植物有特殊的“鼻子”——感觉神经，当被咬的树产生挥发性抗虫化学物质后，邻树的“鼻子”能及时“嗅”到“防虫警报”，知道害虫的侵袭将要来临，于是就调整自身体内的化学反应，合成一些对自己无害，却使害虫望而生畏的化学物质，达到“自卫”的目的。

更为惊奇的是，植物还具有相当特殊的“舌”的功能，它能“尝”到土壤中各种矿物营养的味道，于是使植物“拒食”或“少食”自身不喜欢的矿物质，多“吃”有用的营养元素。

17 第二段说明的重点是什么？

- (A) 超声波对植物有很大影响。
- (B) 植物长有形态各异的耳朵。
- (C) 音乐能够增加大豆苗的重量。
- (D) 植物具有非同寻常的听觉能力。

18 第四段用了什么说明方法？

- (A) 举例子和打比方。
- (B) 举例子和作比较。
- (C) 作比较和打比方。
- (D) 列数字和作比较。

19 食虫植物怎样吸引虫子？

- (A) 靠根捕捉。
- (B) 分泌香味。
- (C) 分泌消化粘液。
- (D) 叶子呈“口”状。

20 以下哪一项不是“邻树”能够达到“自卫”的原因？

- (A) 拥有感觉神经。
- (B) 嗅到“防虫警报”。
- (C) 看到即将侵袭的害虫。
- (D) 合成让害虫畏惧的化学物质。

三 阅读理解二（10 题 40 分）

根据短文的内容，完成下列各题，并把答案写在作答卷的横线上。

A 组（第 21 至 25 题）

你一定欣赏过不少世界名曲，至少经常听流行歌曲。你是否发现，很少有歌曲是以高音起奏的，几乎每一首歌曲的过门都是舒缓的低音。只有用低音切入，才会带来歌曲的跌宕起伏、荡气回肠。

你观摩过中国山水写意画的作画过程吗？当宣纸铺好，构思了然于胸。几乎没有几个画家会先泼重墨。他们大都先施底色，由浅入深，深浅结合。中国画讲究的是气韵生动，是韵味，是内涵，是层次。同时他们还不忘“留白”，“留白天地宽”、“留白留余韵”。

以上这些似乎都说明一个道理：做事情最好低姿态进入，循序渐进，这样才能打好基础，蓄足势头，把事做好。

做人也同理。勾践若抱住“越王”身份不放，只想当年风光，全无卧薪尝胆、当牛做马的低姿态，是不会灭夫差、平吴国、成霸业的。三国的刘备若无“三顾茅庐”的求贤之举和平时礼贤下士的谦恭姿态，是不会成鼎足大业的。

人的一生要经历千门万坎，千曲百折，所面临的事情不见得件件称心如意。不会件件量身定做。这就需要不断调整我们的姿态、心态，否则就可能碰壁。学会低姿态，该低时就低，绝非懦弱和畏缩，而是人生大智慧，是修身、正身、处世不可缺少的修养和风度。

亚里士多德说：“高标准的目标和低姿态的言行的和谐统一是造就厚重而辉煌人生的必备条件。”看来低姿态当为生存之态，当为人生常态。唯有“低”才会看得真切，看得生动具体，才可能领悟事物的真谛。低姿态进入并恰当地保持才可能实现所期望的高的结果。

21 作者举了哪些例子来说明做事和做人要低姿态进入？（4 分）

22 作者对于“低姿态”有什么看法？（3 分）

23 试分别解释下面两句话在文中的意思。（4分）

（a）循序渐进（第三段）

（b）否则就可能碰壁（第五段）

24 第六段运用了什么论证方法？证明了什么论点？（4分）

25 文中提到我们面对困难时要注意调整心态，你同意吗？试结合生活经验谈谈你的看法。（5分）

B组(第26至30题)

冬日的傍晚，我如往常一样排队，等待巴士。排队的共五六人，有序而安静。此时，一个人牵着一只狗，从远处走来。

渐行渐近，只见年轻男子高大魁梧，腰板挺直。紧贴着他的德国牧羊犬配有专业的拉杆——这是导盲犬的标准装备。哦，是一位盲人。男子徐徐走向车站，在队伍的不远处停了下来。

没有人招呼那盲人男子，排在首位的中年男子，瞬间收起手中正在阅读的书籍，大步走到盲人男子身后，其他排队的人也陆续紧随其后，没有一丝骚动。我身旁一个女孩，瞥了一眼导盲犬，想必是怕烟味影响到它的嗅觉，稍作迟疑便掐灭了刚刚点燃的烟，跟了过去。

一个新的队伍，在那位盲人和导盲犬的身后排开。陌生的人们在无声之中达成的默契，令我惊异。

沉默依旧，直到巴士到来。“您稍等一下，我这就……”司机刚要离开驾驶座准备搀扶盲人男子上车，被男子礼貌地回绝：“谢谢，不用。”盲人男子坚持在导盲犬的引领下，自行上车。此时是下班高峰，车上已满是乘客，里面有些吵嚷声，然而男子上车后，人们立刻安静下来迅速向后集中，在原本狭促的车厢里为他腾出了一小块空间。

司机身后，坐着一位六七岁的小男孩，站在旁边的妈妈立刻拉起他，让出座位。虽然妈妈举动突然，但男孩没有流露出一丝不悦。导盲犬抬头看了一眼，便将主人引领到空座上，然后静静地趴在一旁。这些过程，盲人男子全然不知。

“您好，您要去哪里？”“您好！我要去乌节路。”“好的，皇上！”司机诙谐的回答惹得车内一阵欢笑，巴士载着欢乐的人们继续前行……

男子很快到站了，他向司机鞠了一躬，然后与导盲犬下了车。

巴士车内沉默依旧，而此时的我，在沉默中体会到了我们应该不留痕迹地关爱残障人士，而不是以所谓的“帮助”怜悯他们。

26 排队等巴士的人们看到盲人男子之后都有什么反应？（4分）

27 文中什么事令作者感到惊异？为什么作者会有这样的感受？（3分）

28 盲人男子上车前后，车上的气氛有什么变化？为什么会出现这样的变化？（4分）

29 文中的盲人是一个怎样的人？试举例并加以说明。（4分）

30 作者认为“我们应该不留痕迹地关爱残障人士，而不是以所谓的“帮助”怜悯他们”。你同意吗？为什么？（5分）

完

2022 Year 4 CL MYE EXAM P2 Answer

(一) 综合填空 (10 分)

Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10
B	A	B	A	D	C	A	A	B	D

(二) 阅读理解一 (20 分)

Q11	Q12	Q13	Q14	Q15	Q16	Q17	Q18	Q19	Q20
B	B	C	C	D	B	D	A	B	C

(三) 阅读理解二 (40 分)

A 组 (第 21 至 25 题)

21 作者举了哪些例子来说明做事和做人要低姿态进入? (4 分)

做事: 在创作歌曲时, 只有用低音切入, 才会带来歌曲的跌宕起伏、荡气回肠。(1 分) 在创作中国山水写意画时, 画家大都先施底色, 由浅入深, 深浅结合, 同时他们还不忘“留白”。(1 分)

做人: 勾践若抱住“越王”以卧薪尝胆、当牛做马的低姿态, 最终灭夫差、平吴国、成霸业。(1 分) 刘备以“三顾茅庐”的求贤之举和平时礼贤下士的谦恭姿态最终成鼎足大业。(1 分)

学生照抄文章内容, 扣一分。

22 作者对于“低姿态”有什么看法? (3 分)

做事情或做人最好低姿态进入, 循序渐进, 这样才能打好基础, 蓄足势头, 把事做好。(1 分)

学会低姿态, 该低时就低, 绝非懦弱和畏缩, (1 分) 而是

人生大智慧，是修身、正身、处世不可缺少的修养和风度。（1分）

若学生抄“低姿态当为生存之态，当为人生常态。唯有“低”才会看得真切，看得生动具体，才可能领悟事物的真谛。低姿态进入并恰当地保持才可能实现所期望的高的结果。”也可得两分。

23 试分别解释下面两句话在文中的意思。（4分）

（a）循序渐进（第三段）

按照一定的步骤或程序（1分）逐渐推进或提高（1分）

（b）否则就可能碰壁。（第五段）

否则就可能失败/达不到目的（2分）。

24 第六段运用了什么论证方法？证明了什么论点？（4分）

引用论证。（1分）引用了亚里士多德的话“高标准的目标和低姿态的言行的和谐统一是造就厚重而辉煌人生的必备条件。”（1分）证明了低姿态进入并恰当地保持才可能实现所期望的高的结果。（2分）

25 文中提到我们面对困难时要注意调整心态，你同意吗？试结合生活经验谈你的看法。（5分）

学生言之有理即可。原因（2-3分）+例子（2-3分）

同意。学生可谈面对调整好心态才能认识到自己的问题/更积极地寻找解决办法来克服困难。

生活经验：例如当考试失利的时候，不要气馁，要认识到“失败乃成功之母”，进而调整心态重新奋起。

B 组(第 26 至 30 题)

26 排队等巴士的人们看到盲人男子之后都有什么反应？（4 分）

没有人招呼那盲人男子，（1 分）候车队伍中为首的中年男子，瞬间收起手中正在阅读的书籍，已然大步走到盲人男子身后，（1 分）其他候车人也陆续紧随其后，没有一丝骚动。（1 分）我身旁一个女孩，瞥了一眼导盲犬，掐灭了刚刚点燃的烟，跟了过去。（1 分）

27 文中什么事令作者感到惊异？为什么作者会有这样的感受？（3 分）

人们都没有招呼盲人男子，在无声之中默契地排在他的身后，形成一个一个新的候车队伍，这种默契，令我惊异。（2 分）因为作者没有想到人们都十分关爱/尊重盲人男子，积极主动地为盲人男子着想。（1 分）

第一点若学生只是抄“陌生的人们在无声之中达成的默契”，没有具体说明默契的意思或表现只得 1 分。

28 盲人男子上车前后，车上的气氛有什么变化？为什么会出现这样的变化？（4 分）

盲人男子上车前里面有些吵嚷声，盲人男子上车后，人们立刻安静下来。（1 分）因为人们都很尊重和关爱盲人男子，不想打扰到他。（1 分）后来因为司机诙谐的回答惹得车内一阵欢笑，（1 分）气氛变得很愉快/欢乐。（1 分）

29 文中的盲人是一个怎样的人？试举例并加以说明。（4 分）

文中的盲人是一个很独立的人。因为他拒绝了司机的帮助，执意在导盲犬的引领下，自行上车。

文中的盲人是一个感恩的人，从他下车时朝司机鞠了一躬可以看出。

30 作者认为“我们应该不留痕迹地关爱残障人士，而不是以所谓的“帮助”怜悯他们”。你同意吗？为什么？（5分）

评分细则：

立场+说明 正反立场都接受。

纯解释 5 分/原因 2+解释 3

解释 2+例子 3

解释 3+例子 2

如果用原文的例子 举例部分最高给 2 分。

参考答案：

我同意。因为如果我们以所谓的“帮助”怜悯他们，他们可能觉得我们的帮助对他们是一种施舍，会让他们觉得自己很没用，更打击他们的自尊心；如果我们不留痕迹地去关爱他们，他们会觉得他和平常人是平等的，我们很尊重他们，他们也会更想跟我们互动，更能帮助他们树立信心，重新燃起对人生的希望，积极面对生活。例如我的邻居是一位残障人士，平时需要坐轮椅出行，如果我遇到他，我会默默地跟在他的身后，不去跟他抢道，而且让他不会察觉到，这样他就不会因为速度慢而对我感到抱歉或觉得自己没用，这种无声的关爱会让他们更舒服。