

2012 年中三高级华文年终考试参考答案

一、	综合填空（每题 2 分，共 20 分）								
Q1	3	Q2	3	Q3	2	Q4	1	Q5	4
Q6	2	Q7	1	Q8	4	Q9	3	Q10	2

选项解释：

Q1	（动）	
1	束缚	使受到约束限制；使停留在狭窄的范围里。~手脚；~思想
2	制伏	用强力压制使驯服。
3	约束	限制使不超出范围。
4	遏制	制止；控制。~攻势；~不住的激情
Q2	（成语）	
1	肆无忌惮	任意妄为，没有一点儿顾忌。
2	一意孤行	不听劝告，固执地照自己的意思行事。
3	知易行难	认识事情的道理较易，实行其事较难。
4	束手无策	比喻一点儿办法也没有。
Q3	（名）	
1	实际	客观存在的事物或情况。
2	实践	人们改造自然和改造社会的有意识的活动。
3	实绩	实际的成绩。
4	实验	指实验工作。
Q4	（成语）	
1	天差地远	比喻相差悬殊。
2	泾渭分明	比喻界限清楚。
3	望尘莫及	比喻远远落后。
4	南辕北辙	心里想往南去，却驾车往北走。比喻行动和目的相反。
Q5	（形）	
1	壮观	景象雄伟。
2	巍峨	形容山或建筑物的高达雄伟。
3	磅礴	（气势）盛大。
4	强大	（力量）坚强雄厚。阵容~；国力日益~
Q6	（动）	
1	模拟	模仿。~动作；~考试
2	仿效	模仿（别人的方法、式样等）。（有学习、效法的意思）

3	凭借	依靠。
4	引用	用别人说过的话（包括书面材料）或做过的事作为根据。
Q7	（动）	
1	惩戒	通过处罚来警戒。
2	鞭挞	鞭打；比喻抨击。
3	讨伐	出兵攻打（敌人或叛逆）。
4	抨击	用言论或评论来攻击（某人或某种言论、行动）。
Q8	（形）	
1	公正	公平正直，没有偏私。
2	肃穆	严肃而恭敬。
3	凛然	严肃而可敬的样子。
4	自发	由自己产生，不受外力影响的；不自觉的。
Q9	（名）	
1	异议	不同的意见。
2	驳议	反驳的议论；异议。
3	舆论	公众的言论。
4	社论	报社或杂志社在自己的报纸或刊物上，以本社名义发表的评论当前重大问题的文章。
Q10	（动）	
1	继承	泛指把前人的作风、文化、知识等接受过来。
2	抱持	心里存着（想法、意见等）。
3	担任	担当某种职务或工作。
4	赋予	交给（重大任务、使命等）。

二、	阅读理解一（每题2分，共20分） A组（Q11-Q16）						
Q11	1 / 3	Q12	4	Q13	2	Q14	(a) 嗤之以鼻 (b) 洗礼
Q15	这个故事说明什么道理？						
	故事的道理是：若 <u>设定</u> 一个很高的目标，就要 <u>准备吃苦/付出很多</u> 以达到目标（1分），即使最后 <u>成功</u> 的时间 <u>很短暂也不后悔</u> ，因为 <u>自己曾经成功过</u> （1分）。						
Q16	请举两个例子说明石头的优点。						
	■ 石头怀抱着看似不可能的理想/设定很高的目标后，一心一意地想办法去实现，显示它<u>有志气/志向远大</u>。 ■ 石头不会因为同伴们的嘲笑而动摇，显示它<u>意志坚定</u>。 ■ 石头知道庄子是很有智慧的人，便把理想告诉他，希望他可以帮助						

	它，显示石头积极主动。 ■ 石头愿意忍受多年的风雨，不怕吃苦，以实现理想，显示它吃苦耐劳/坚韧不拔/很有毅力。 （两个优点，1分；两点说明，1分） （注：答案可以是任何两点。每一点一分。只要言之有理，老师斟酌给分。）			
	B 组（Q17-Q20）			
Q17	3	Q18	1	Q19 (a) 意味 (b) 危言耸听
Q20	对作者来说，怎样才算是一本好的杂志？			
	一本好的杂志必须有切实的社会资讯和生活知识，（0.5分）让人体验到真诚的心灵交流，（0.5分）能启迪读者，让读的人变成生活的智者。（1分） （注：也接受“让人了解社会人生/丰富知识/开阔胸襟”，任何一点 0.5分）			
三、	阅读理解二（12题 50分） A 组（Q21-Q27）			
Q21	文中作者所说的“顺逆方向礼让”的惯例是什么？跑车车主的反应说明什么？（4分）			
	作者说的“顺逆方向礼让”的惯例是<u>逆方向的车礼让顺方向的车</u>：（1分）跑车车主应倒退车子，回去他的行驶车道的空隙，让作者继续往前开车。（1分） 跑车车主<u>一动不动</u>的反应，（1分）说明他不想退让，是个霸道/不讲理/没礼貌/没有修养/没有礼让精神的人。（1分）			
Q22	对于作者让道给跑车车主，作者和女儿的看法有什么不同？（4分）			
	两者的不同之处在于作者的女儿有点不理解作者的做法，认为跑车车主逆道开车不对，却是他们让路，没道理。（2分） 作者则认为“道”理确实在他们这边，但不过就是一个让步的动作，他没有吃亏。（1分）更何况，如果让步后，跑车车主过后产生羞愧心，今后不再那么“霸道”，作者也算是做了件好事。就算跑车车主还是不悔改，作者也没吃什么亏/没什么损失。（1分） （注：女儿/作者的看法——没把反问句换成陈述句，各只得一分）			
Q23	作者列举三种可预见的结果的用意是什么？（4分）			
	作者的用意是要告诉我们让步能避免浪费更多时间，（1分）避免和对方吵架或打架而导致伤亡，（1分）带来更大的损失/这对双方都没有好处，（1分）所以即使“道”在我们这边也不会有什么损失/不会吃亏。（1分）			

Q24	作者认为我们日后应如何面对类似的事？（4分）	
	作者认为我们日后面对类似的事时应处之泰然，调整心态，（1分）告诉自己让步是好的，因为这也许会让对方产生羞愧心，今后不再霸道，（1分）也可让对方的虚荣心得到满足（1分），而自己也不会少一块肉/一点损失都没有（1分）。 （学生应该概括重点，针对问题回答，若盲目照抄最后一段只得2分）	
Q25	试解释下面两句话的意思。（4分）	
	(a)	<u>“道”理确实在我们这边</u>
		作者的车的 <u>确在正确的车道上</u> （1分）， <u>有充分的理由不让步</u> （1分）
	(b)	<u>对方过后也许产生羞愧心，今后不再那么“霸道”</u>
		跑车车主之后可能 <u>因为作者的礼让而感到羞耻和惭愧</u> （1分），从今以后不再 <u>霸占别人的车道</u> （1分）
Q26	从这次事件中可以看出作者是一个怎样的人？试举例说明。（4）	
	- 作者是一个有肚量/大方/不斤斤计较的人，例如虽然他也认为跑车车主霸道，但他认为让路给对方没什么大不了，自己不会有损失。（2分） - 作者是一个有修养的人，例如他认为如果对方在他让路过后产生羞愧心，今后不再那么“霸道”，那他算是做了件好事，所以他不介意让步。（2分） - 作者是一个懂得权衡轻重/思想成熟的人，例如他认为双方僵持不下的话，其可能发生的结果对谁都没什么好处，所以倒不如他来让步，息事宁人。（2分） （注：任何两点即可，例子一定要对应人物的性格）	
Q27	作者认为：“如果大家都能忍一时风平浪静，退一步海阔天空，那么很多不该发生的事就不会发生。”你赞同他的看法吗？为什么？（4分）	
	赞同/不赞同（0分） 原因（2分） 例子（2分） （注：只要答案言之有理，老师斟酌给分）	
	B组（Q28-Q32）	
Q28	作者在文中指的位置有哪几种？请结合文章举例说明。（4分）	
	作者在文中指的位置有 <u>两种</u> ： <u>实质/具体的位置</u> 和 <u>抽象的位置</u> 。（1分） 一、 <u>实质/具体的位置</u> ，如在 <u>办公室</u> 、在 <u>学校的课室</u> 、在 <u>舞台的中心</u> 、在 <u>拥挤的人群中所占的位置</u> 。（1分）（2-3例即可）	

	二、抽象的位置，如在社会中的位置、职业的位置、在爱情中的位置以及 （1分）大自然赋予的位置——人活在世上所占的位置。（1分） （注：位置分成大小/重要和平凡两种，0分）	
Q29	文中位置的争夺有哪些？试各举一个现实中的例子来加以说明。（5分）	
	文中的位置的争夺有：权力位置的争夺和精神领域的角逐（1分） ▪ 权利位置的争夺：中国历史上发生的皇位争夺战/工作人士在职场上争夺更高的职位，都是为了争权夺利。（2分） ▪ 精神领域的角逐：作家努力创作、出书/科学家不断创新，发明新科技/表演者不断磨练演技，以攀登演艺事业的高峰，以提升自己的位置/在文艺界/科技界/演艺界争取更高的位置。（2分） （注：两种位置争夺各有一个例子就可得2分）	
Q30	作者认为我们要如何看待位置的问题？（4分）	
	作者认为我们只需找到一个内心平衡的支点，即重视自己，发展自己，但不去争夺什么位置（1分）。只要你自己感到舒畅，什么位置都是可爱的（1分）。真正认识自己，选择自己的方向（1分）。当我们的自身价值发挥出来时，我们总会有一个位置。（1分） （注：照抄最后一整段，只给3分。）	
Q31	试解释下面两句话的意思。（4分）	
	(a)	只有当你最终离开人世，属于你的位置才消失
		只有当你最后去世/死去时（1分），你存在这世上的位置才消失/你就失去存在这世上的位置（1分）
	(b)	位置的问题就不仅是生存的问题
		除了生存的问题，位置的高低（1分）也决定了物质和精神上所享有的待遇。（1分）
Q32	你赞同“当我们的自身价值发挥出来时，我们总会有一个位置”这句话吗？为什么？（5分）	
	赞同/不赞同（0分） 原因（3分） 例子（2分） （注：只要答案言之有理，老师斟酌给分。）	

四、	片段缩写（1题20分）		
Q33	根据理解篇章二（B组）的第四段至第六段（第9行至第17行），缩写成80个字的短文。		
	<u>内容要点</u>	字数	分数
1.	人类进化后，	5	1
2.	位置问题就决定 <u>生存</u> 、 <u>物质/利益</u> 上和 <u>精神</u> 上的待遇/满足。	19	3
3.	在位置争夺中，演出不少故事，	12	2
4.	进而形成历史，	6	1
5.	丰富艺术，	4	1
6.	使人类行为不可理解却又演绎得头头是道。	18	2
7.	精神领域的角逐，	7	2
8.	使人的位置不断变换。	9	2

（80字）

	<u>内容要点</u>	分数
9.	人进化后， 或 在原始社会中	1
	自古以来/在社会中/在社会/人从原始进化/社会中	0
10.	<u>位置问题</u> 不仅是 <u>生存问题</u> 、	1
	<u>位置问题</u> 不取决于生存	0
11.	<u>也是物质/利益和</u> <u>精神</u> 上的待遇/满足。	2
12.	位置的争夺，	1
13.	演出 不少故事，	1
	为争夺位置演的故事	0
14.	进而 形成 历史，	1
	只写历史2字	0
15.	丰富 艺术，	1
	只写艺术2字	0.5
16.	使人行为不可理解 /行为光怪陆离 0分（没写人的行为）	1
17.	却又 演绎 得头头是道。	1
	却又 演绎 得好/有理/	0.5
	却头头是道/又能演绎	0
18.	<u>精神领域</u> 的角逐，	2
	争夺是 <u>精神领域</u> 的角逐	0

19.	使人的位置不断变换。 (要说清楚什么事使人的位置不断变化)	2
	变换位置 (变化什么位置) /进步不断换位置	0

等级	上	中上	中	中下	下
内容	12-14	9-11	6-8	4-5	1-3
表达	5-6	4	3	2	1

— 完 —