

班级：	姓名：	班号：
-----	-----	-----



南洋女子中学校
NANYANG GIRLS' HIGH SCHOOL

2011 年统一测验二
中三

高级华文
试卷二

2 小时

星期一

1 August 2011

0845—1045

考生须知：

1. 本试卷有四组试题，共占 110 分。
2. 细读每一组说明后才作答。
3. 答案须写在所供给的作答卷上。
4. 开始作答之前，在作答卷上填写班级、姓名及班号。

出题者：
杨碧凤

本试卷共分 11 页印刷
NANYANG GIRLS' HIGH SCHOOL
南洋女子中学校

BLANK PAGE

一、综合填空（每题2分，共20分）

根据篇章的内容和上下文的意思，从括号中选出最适当的答案，然后把代表它的数字写在作答卷上。

近几次我有不少机会到台湾出差。由于台湾将对中国大陆游客开放自由行，不少台湾旅游业者都看好中国大陆游客的消费能力，希望他们的到来能为Q1（1卷土重来 2土崩瓦解 3一蹶不振 4一败涂地）的经济注入活水。

和中国的媒体朋友一起看台湾是很有趣的。虽然在岛上发现了不少反共标语，但中国朋友们只觉新奇，没有遭到Q2（1冒顶 2冒犯 3侵犯 4侵扰），因为大家都清楚那是历史遗留下来的问题。现在这些信誓旦旦的标语看起来却是那么的Q3（1严肃 2诚恳 3识趣 4滑稽）。

中国的朋友们知我喜欢台北，在自由时间时，我也乐意当一名Q4（1临时 2全职 3固定 4道地）的导游，带他们看我喜欢的台北。先到四四南村——一个老眷村，赖声川的话剧《宝岛一号》在上海Q5（1搬演 2公演 3放映 4相映）了几次，场场爆满，讲的就是眷村生活。很多人或许不太了解眷村的历史和文化，但依旧被剧中情节和人物所感动，人在历史洪流中的无助感，这些普世的情感总能穿越复杂的历史背景，引起Q6（1共存 2共勉 3共鸣 4共议）。

四四南村里的辛酸生活，早已随着时代的Q7（1变迁 2变革 3转折 4转移），变成了建筑里的展品。登陆台湾初期，老百姓抱着终要回到大陆的热切心情，入住眷村简陋的居住环境。回归大陆的希望Q8（1摧毁 2销毁 3幻化 4幻灭）后，终让他们有了在台湾安居乐业的决定，才逐渐离开眷村，眷村才凋零了。有关当局保留了部分的眷村，并将之Q9（1改善 2改进 3改革 4改造）成艺廊和眷村文化展览馆等。

历史是有趣的。人总要说要Q10（1预谋 2展望 3雕塑 4追溯）将来，希望能书写自己的历史，然而更多时候，我们只能被带着走。

二、 阅读理解一（每题 2 分，共 20 分）

根据短文的内容，选出最适当的答案，然后把代表它的数字写在作答卷上，或完成下列各题。

A 组（Q11-Q16）

拿破仑曾遇到过时间强盗，他抱怨说：“有一种小偷，你无法惩治它，可是它却拿走了人们最宝贵的东西——时间。”虽然拿破仑总觉得时间不够用，但是他仍然是一名成功的人。他尤其能够在恰当的时候充满耐心，并且又能够在关键的时刻表现出果断。看来，问题并不在于有多少时间，重要的是如何更好地利用现有的时间。

令我们经常感到吃惊的，往往是那些拥有时间最多的人抱怨说没有时间。他们不仅没有系统地利用手中掌握的时间，反而使自己处于时间压力的紧张不安之中。完成巨大的任务，就意味着要有目的地投入能量和集中精力。如果我们认为时间很宝贵，那么我们就应该像对待一件奢侈品一样去珍惜它。倘若我们只是很少能够喝到香槟酒，那么比起那些每天都喝香槟酒的人来说，我们会更加投入地去品尝它。

还有一些人多年来都在抱怨时间太少，谁知他们突然就有了很多的时间，原来他们正处于热恋之中。正在谈恋爱的人能够在一段较短的工作时间内完成更大的工作量，对于那些重要的事情，我们总能够找出时间。

谁要是爱上了一个人，就会为之兴奋。同样，谁要是热爱工作，就会充满热情地投入工作。兴奋能使人释放出能量和创造力。因此，“我没有时间！”这句话其实常常就意味着“我没有兴趣。”

Q11 拿破仑总觉时间不够用，但仍是名成功人士，其关键在于他

- (1) 充满耐心。
- (2) 处事果断。
- (3) 善用仅有时间。
- (4) 认清问题所在。

Q12 拥有最多时间的人常抱怨没有时间，因为他们

- (1) 任意让时间流失。
- (2) 有巨大任务在身。
- (3) 尚未确认人生的目标。
- (4) 无法视时间为奢侈品。

Q13 作者在说明人们应该像对待一件奢侈品一样去珍惜宝贵的时间时运用了什么论证法？

- (1) 举例论证法。
- (2) 引用论证法。
- (3) 对比论证法。
- (4) 比喻论证法。

Q14 从文中找出表达下列词义的两个词语或成语。

- (a) 不犹豫。
- (b) 心中不满，数说别人不对。

Q15 热恋中的人与热爱工作的人有什么共同点？

Q16 为什么作者认为“我没有时间”就意味着“我没有兴趣”？

B 组（Q17-Q20）

非洲大陆上时值夏日，正遭遇一场旱灾，一群可怜的鳄鱼陷在水源快要断绝的池塘中，较强壮的鳄鱼已经开始弱肉强食同类了。

就在这时，奇怪的事情发生了，一只瘦弱的小鳄鱼竟然挪动困乏的身体离开了快要干涸的水塘，缓缓地迈向未知的远方。

干旱持续着，池塘的水愈来愈稀少，最强壮的鳄鱼已经吃掉了不少同类，剩下的鳄鱼看来是难逃被吞食的命运；它们仍在顽强地挣扎着，没有谁想离开这块对它们来说，恰似天堂的故土。可以这么说，在这群鳄鱼心目中，也许栖身在浑水中，即使被吃掉，也总比离开、走向完全不知水源在何处的地方还安全些。

阳光似乎在跟鳄鱼们作对，池塘的水终于完全干涸了。这只强壮的鳄鱼直到生命的尽头，死还守着那充满残暴的王国，在吞掉最后一只奄奄一息的鳄鱼后，也不耐饥渴而死去。

那只勇敢离开的小鳄鱼怎么样呢？上苍也有慈善的一面，在经过几天的跋涉，幸运的它竟然没有死在半途上，而是在干旱的大地上，找到了一处水草丰美的绿洲，存活了下来。

Q17 瘦弱的小鳄鱼选择离开水塘，因为它

- (1) 想寻找存活希望。
- (2) 不甘继续当一名弱者。
- (3) 与众不同，想独树一帜。
- (4) 找到自己身上仅存的力量。

Q18 其他鳄鱼不选择离开水塘，因为它们

- (1) 见水塘未干涸。
- (2) 缺乏冒险精神。
- (3) 有望成为强者。
- (4) 贪恋残暴王国。

Q19 从文中找出表达下列词义的两个词语或成语。

- (a) 居住（多指暂时的）。
- (b) 爬山蹚水，形容旅途艰苦。

Q20 这则故事给了我们什么样的启示？

三、 阅读理解二（12 题 50 分）

根据短文的内容，完成下列各题。

A 组（Q21-Q25）

在很多人眼里，我是一个不折不扣的笨小孩。

一次不小心摔破了家中珍爱的花瓶，我把碎渣儿扫到地板中央，再搬个小凳老实地坐在旁边。母亲回来生气地责骂时，我振振有词地说：“老师讲要表扬诚实的孩子，您却批评我！”母亲忍不住扑哧笑了。

也许智商有限加上读书不用心，虽然努力了，小学成绩仍不理想。

九岁那年春天，为了摘花，我不慎从二楼摔下。私下总嫌我笨的母亲，听到这个消息竟在柜台内晕倒了，苏醒过来跌跌撞撞推开同事就往医院跑；而父亲一脸煞白，骑单车撞到了电线杆，爬起来车子不要、泥水不管地直往前冲……那天医生差点下死亡通知书，警告说病人必须一直保持清醒意识。于是父母每隔一个小时就忐忑不安地唤我一次，昏昏沉沉往下坠落的我，就被父母一声又一声、柔和而又有力的呼唤拉回到这世界。

那年期末，我破天荒考了个全年第一。邻居笑说我变聪明了。只有我自己知道，是 48 小时的昏迷中母亲带泪的呼唤，父亲紧握我手的力量，让我一刹那长大了。我才知道我对父母是那样重要。心中渐渐清晰的爱滋生成牢不可破的愿望——我要为父母好好读书。

我至今仍不知道我的智商是高是低，这对人的一生也许并不重要，重要的是有怎样的父母。从懵懂到明事，其实只有一桥之隔，这座桥，就是父母温厚的爱。

Q21 为什么作者在很多人眼里是个不折不扣的笨小孩？（4分）

Q22 从哪里可以看出作者的父母非常紧张作者的伤势？（5分）

Q23 什么事让作者开窍，变勤奋了？（4分）

Q24 下面两句话是什么意思？（4分）

（a） 那年期末，我破天荒考了个全年第一

（b） 从懵懂到明事，其实只有一桥之隔，这座桥，就是父母温厚的爱

Q25 作者认为人的一生最重要的是拥有怎样的父母。你同意吗？试举生活中的例子说明。（5分）

B 组（Q26-Q32）

语言是刀。

用语言来赞美他人，犹如用刀子来从事雕刻。

倘若那赞美是真诚的，雕成的便是不朽的艺术品。把这样的一座艺术品赠送给他人，承受者铭感之余，会更加努力使自己“更上一层楼”。

倘若那赞美是虚伪的，送出去的雕塑品宛如冰雕，转瞬间冰融水泻，承受者在一番惊喜之后，只剩十指无情的冰冷。

用语言来抨击他人，犹如用刀子来刺人伤人。

有些语言，表面上凶猛巴辣，但说的人功力不足，没有伤及要害。那样的语言，好似在空中飞舞的大刀，亮闪闪的，虽声势逼人，但没伤人的实力。

有些语言，初听时微痛，然而，事后一想，却痛不可当，因为说话的人在“语言的刀刃”上抹上了毒药，你以为只受了微伤，没想到毒已悄悄攻心。

劝谏的话语，亦像刀子。

见好友长了脓疮，便忍不住用刀子去为他刮一刮。

倘若朋友领情，一刀下去，毒脓流尽，不药而愈。然而，碰上不领情的朋友，那一刀不但医不好他的疮，反而伤了他的心。所以呀，以刀行医，必须三思而行。

也有些刀子，是因想象而生的。

明明只是一个无伤大雅的玩笑，然而，对方却以为你口衔尖刀，肆意伤他，结果呢，含恨在心，伺机报仇。等他欺近你时，你手无寸铁、胸无机心，他一击，你便应声而倒，死得不明不白！

明白了“话语如刀”的这个道理，当然就明白为什么孔夫子会殷殷交代：“慎于言！”

Q26 作者将语言比喻成什么？它有什么不同的作用？（4分）

Q27 如何赞美他人才对他有益？为什么？（4分）

Q28 抨击他人的语言一定会伤人吗？为什么？（4分）

Q29 为什么在用劝谏的刀子为好友刮脓疮时，不但医不好他的疮，反而伤了他的心？（4分）

Q30 哪种语言最终会令自己“含冤”而死？为什么？（4分）

Q31 下面两句话是什么意思？（4分）

(a) 以刀行医，必须三思而行

(b) 对方却以为你口衔尖刀，肆意伤他

Q32 你同意做人应该“慎于言”的说法吗？试举生活中的例子说明。（4分）

四、 片段缩写（1题 20分）

Q33 将理解篇章二（B组）的第一段至第七段（第一行至第十四行），缩写成 80 个字的短文。

~完~

答案

一、综合填空（每题 2 分，共 20 分）

Q1	3
Q2	2
Q3	4
Q4	1
Q5	2

Q6	3
Q7	1
Q8	4
Q9	4
Q10	2

- Q1 成语 - 卷土重来：比喻失败之后重新恢复势力。
 成语 - 土崩瓦解：比喻彻底崩溃。
 成语 - 一蹶不振：比喻一遭到挫折就不能再振作起来。
 成语 - 一败涂地：形容败得不可收拾。
- Q2 动词 - 冒顶：地下采矿时，巷道或开采区的顶板塌下来，造成事故。
 动词 - 冒犯：言语或行动没有礼貌，冲撞了对方。
 动词 - 侵犯：非法干涉别人，损害其权利；侵入别国领域。
 动词 - 侵扰：侵犯骚扰。
- Q3 形容词 - 严肃：（神情、气氛等）使人感到敬畏的；（作风、态度等）严格认真。
 形容词 - 诚恳：真诚而恳切。
 形容词 - 识趣：知趣。
 形容词 - 滑稽：形容（言语、动作）引人发笑。
- Q4 形容词 - 临时：暂时的，短期的。
 形容词 - 全职：专门担任某种职务的（区别于“兼职”）。
 形容词 - 固定：不变动或不移动的（跟“流动”相对）。
 形容词 - 道地：真正是有名产地出产的；真正的，纯粹。
- Q5 动词 - 搬演：把往事或别处的事重演出来。
 动词 - 公演：公开演出。
 动词 - 放映：利用强光装置把图片或影片上的形象照射在幕上或墙上；一般指电影放映。
 动词 - 相映：互相衬托。

- Q6 动词 - 共存：共同存在。
 动词 - 共勉：共同努力，共同勉励。
 动词 - 共鸣：由别人的某种情绪引起相同的情绪。
 动词 - 共议：共同商议。
- Q7 动词 - 变迁：情况或阶段的变化转移。
 动词 - 变革：改变事物的本质（多指社会制度而言）。
 动词 - 转折：（事物）在发展过程中改变原来的方向、形势等；指文章或语意由一个方向转向另一方向。
 动词 - 转移：改换位置，从一方移到另一方。
- Q8 动词 - 摧毁：用强大的力量破坏。
 动词 - 销毁：烧掉，毁掉。
 动词 - 幻化：奇异地变化。
 动词 - 幻灭：（希望等）像幻境一样地消失。
- Q9 动词 - 改善：改变原有情况使好一些。
 动词 - 改进：改变旧有情况，使有所进步。
 动词 - 改革：把事物中旧的不合理的部分改成新的、能适应客观情况的。
 动词 - 改造：就原有的事物加以修改或变更，使适合需要。
- Q10 动词 - 预谋：做坏事之前有所谋划，特指做犯法的事之前有所谋划。
 动词 - 展望：对事物发展前途进行观察与预测。
 动词 - 雕塑：造型艺术的一种，用竹木、玉石、金属、石膏、泥土等材料雕刻或塑造各种艺术形象。
 动词 - 追溯：逆流而上，向江河发源处走，比喻探索事物的由来。

二、 阅读理解一（每题 2 分，共 12 分），A 组（Q11-Q16）

Q14（a）及 Q14（b）写错字，该题 0 分

Q15 及 Q16 错别字不扣分

Q11	3	
Q12	1	
Q13	4	
Q14	(a)	果断

Q14	(b)	抱怨
-----	-----	----

- Q15 热恋中的人与热爱工作的人有什么共同点？
 热恋中的人会为彼此间的爱情感到兴奋（1分），就像热爱工作的人会充满热情地投入工作一样（1分）。
 或
 他们都会非常兴奋（1分），充满热情地投入恋爱或工作中（1分）。

- Q16 为什么作者认为“我没有时间”就意味着“我没有兴趣”？
 因为人若对事物感兴趣，就会为之兴奋（0.5分），兴奋能使人释放出能量和创造力（1分），他就会找时间完成（0.5分），所以作者认为“我没有时间”就意味着“我没有兴趣”。

二、 阅读理解一（每题2分，共8分），B组（Q17-Q20）

- Q19 (a) 及 Q19 (b) 写错字，该题0分
- Q20 错别字不扣分

Q17	1	
Q18	2	
Q19	(a)	栖身

Q19	(b)	跋涉
-----	-----	----

- Q20 这则故事给了我们什么样的启示？
 有时不妨换种活法到别处去寻找梦想（1分），摆脱自己依赖惯的人或事，将启动原本就在你生命中的潜能，以发现并认识新的领域，带给你巨大的启发和成长（1分）。
 或
 要有冒险精神（0.5分），摆脱自己所熟悉的人或事（1分），寻找自己的梦想（0.5分）。
 （意思接近即可接受）

三、 阅读理解二（5题 22分），A组（Q21-Q26）

每2个错别字扣1分，每题扣满1分为限。Q24（a）及Q24（b）当1题

- Q21 为什么作者在很多人眼里是个不折不扣的笨小孩？（4分）
因为作者摔破花瓶后会坐着等待被责骂（2分），而且他的小
学成绩一向不理想（2分），所以他在很多人眼里是个不折不扣
的笨小孩。
- Q22 从哪里可以看出作者的父母非常紧张作者的伤势？（5分）
从父母听到作者摔伤的消息后，母亲“竟在柜台内晕倒了（1
分），苏醒过来跌跌撞撞推开同事就往医院跑（1分）”及父亲
“一脸煞白（1分），骑单车撞到了电线杆（1分），爬起来车子
不要、泥水不管地直往前冲（1分）”中可以看出作者的父母
非常紧张作者的伤势。
- Q23 什么事让作者开窍，变勤奋了？（4分）
作者摔伤后差点儿死亡（1分），是48小时的昏迷中母亲带泪
的呼唤（1分），父亲紧握自己手的力量（1分），让他开窍，
知道自己对父母是那样重要（1分），而变勤奋了。
- Q24 （a） 那年期末，我破天荒考了个全年第一
那年学期结束时（0.5分），作者生平第一次（1分）
在考试中获得全年级第一名（0.5分）。
（b） 从懵懂到明事，其实只有一桥之隔，这座桥，就是父
母温厚的爱
从糊涂、不明事理到明白事理（1分），其实只需一
座桥梁，那就是父母温和宽厚的爱（1分）。
- Q25 作者认为人的一生最重要的是拥有怎样的父母。你同意吗？试
举生活中的例子说明。（5分）
立场（同意或不同意）+理由（3分）；例子（需举具体生活
中的例子）（2分）。

三、 阅读理解二（7题 28分），B组（Q27-Q32）

- 每2个错别字扣1分，每题扣满1分为限
- Q31（a）及Q31（b）当1题

- Q26 作者将语言比喻成什么？它有什么不同的作用？（4分）
作者将语言比喻成刀（1分），用语言赞美他人，犹如用刀子从事雕刻，能雕出艺术品（1分）；用语言抨击他人，犹如用刀子伤人（1分）；用语言劝谏朋友需小心，因为这样可以帮他变好，也可伤他的心（1分）。
- Q27 如何赞美他人才对他有益？为什么？（4分）
真诚地赞美他人才对他有益（1分）。因为赞美若是真诚的，雕成的便是不朽的艺术品（1分），把它赠与他人，承受者铭感之余（1分），会更加努力使自己“更上一层楼”（1分）。
- Q28 抨击他人的语言一定会伤人吗？为什么？（4分）
抨击他人的语言不一定会伤人（0.5分）。因为表面上凶猛巴辣的语言（0.5分），若说的人功力不足，没有伤及要害（1分），就不会伤人。但是，若说话的人在“语言的刀刃”上抹上了毒药（1分），让你以为只受了微伤，没想到毒已悄悄攻心（1分），就会伤人。
- Q29 为什么在用劝谏的刀子为好友刮脓疮时，不但医不好他的疮，反而伤了他的心？（4分）
因为好友不领情，不接受你好言相劝（1分），不肯改掉恶习（1分），还误以为你想害他（1分），结果伤了彼此间的友情（1分）。
- Q30 哪种语言最终会令自己“含冤”而死？为什么？（4分）
友人误以为你故意伤害他的语言最终会令自己“含冤”而死（1分）。因为你的玩笑被对方误以为你肆意伤他（1分），而含恨在心，伺机报仇（1分），在你手无寸铁、胸无机心时将你击毙（1分），让你死得不明不白。

- Q31 (a) 以刀行医，必须三思而行
用劝谏的语言帮助好友时（1分），必须反复考虑后才行动（1分）。
- (b) 对方却以为你口衔尖刀，肆意伤他
友人却认为你的话中藏着刀（1分），不顾一切地由着自己的性子去伤害他（1分）。

- Q32 你同意做人应该“慎于言”的说法吗？试举生活中的例子说明。
（4分）
立场（同意或不同意）+理由（2分）；例子（需举具体生活中的例子）（2分）。

四、片段缩写（1题20分）

- 以80字为准，80以上的字不在评分范围内
- 没写字数不扣分
- 故意在字数一项中少写5个或5个以上的字数，扣1分
- 错字/表达欠佳不扣分，但在表达上酌情扣分
- 开头没空2格不扣分
- 以1个以上段落书写不扣分

- Q33
- 语言是刀。（1分）（4字）
 - 用语言赞美人，（1分）像用刀雕刻。（1分）（11字）
 - 真诚的赞美，（1分）令人铭感、进步。（1分）（11字）
 - 虚伪的赞美，（1分）令人惊喜后，失落。（1分）（12字）
 - 用语言抨击人，（1分）像用刀伤人。（1分）（11字）
 - 言者功力不足，（1分）语言没杀伤力。（1分）（12字）
 - 言者在话上抹毒，（1分）语言令人初听微痛，（1分）事后剧痛。（1分）（19字）

片段缩写评分标准：

等级	上	中上	中	中下	下
内容	12—14	9—11	6—8	4—5	1—3
表达	5—6	4	3	2	1

~完~