

一 语文应用

A组 短文填充（每题2分，共10分）

根据短文的内容和上下文的意思，选出括号中最适当的答案，然后把代表它的字母填写在作答卷上。

新加坡公共空间是安静有序的。“安静”是社会契约精神的体现，是形成自律 1（A 惯性 B 共识 C 规范 D 约束）的结果。轻声交谈、避免惊扰他人，这并非外在的强制，而是对公共空间使用权的相互尊重。

在多元种族社会，拥有一套大家都遵守的公共空间礼仪更为重要。它能有效避免因文化 2（A 隔阂 B 偏见 C 分歧 D 差异）可能引发的误解与冲突。因此，“安静”成为各族群共同维护的公共价值与行为准则，是协力达成的社会公约。

新加坡的安静公共场所，有如海岸坚固的防浪堤。它并非 3（A 封锁 B 过滤 C 消解 D 压制）活力的围墙，而是稳定社会生态的基石。

曾读过一篇有关修养的文章，里面有一段话说：“教养的最高境界，非在评判他者的音量，而在于 4（A 繁华 B 嘈杂 C 喧嚣 D 浮躁）世界中，能守住那片可选择的宁静。”此言深得我心。祈愿新加坡居民能恒久守护这份来之不易的境界，珍视这份文明的 5（A 试金石 B 通行证 C 奢侈品 D 附属物）——它正是我们社会独特韧性与优雅的源泉。

B 组 病句改正（每题 2 分，共 10 分）

以下画线的句子都有语病，根据短文的内容和上下文的意思加以改正，使整篇短文的文字衔接自然，语意连贯。把修改后的句子写在作答卷的横线上。

本地公共交通增添新标志，提醒公众文明乘车，半年以来，陆路交通管理局发出 160 多张违例通知单。（6）多数受访乘客认为，乘车秩序改良不少，但也有人觉得新标志若列明刑罚，会更有威慑力。

（7）自去年底，陆交局在地铁和巴士着手张贴新标志，提醒巴士和地铁乘客使用手机或讲话时要小声、不要在列车占用多个座位，或坐在列车地板上。（8）此类提示鼓励乘客举止文明，更有公德心，提升优化搭乘体验。

根据快捷交通系统条例，地铁乘客若有滋扰行为，会接到违例通知单，每项违规行为可面对最高 500 元的罚款。（9）其他违规较严重的行为，例如弄脏地铁设施，可面对最高 5000 元的罚款。

（10）巴士业者也有一套管理滋扰行为。例如，巴士车长接到有人投诉乘客手机音量太大，会先劝请乘客停止干扰。如果乘客屡劝不听，车长会通知巴士运营控制中心，确认下一步。

二 阅读理解一（每题 2 分，共 10 分）

根据篇章的内容，选出最适当的答案，然后把代表它的字母写在作答卷的格子里，或完成下列各题，把答案写在作答卷的横线上。

自冠病疫情结束后，中餐厅在全岛快速增加。如今，几乎每座购物中心都能见到来自中国的连锁餐饮品牌。有人认为，它们虽然为消费者带来丰富的新口味，却也正在悄然改变我们的饮食生态。

首先是经济层面上的排挤效应。一些中国餐饮企业甘愿亏本运营，以换取核心地段的曝光和市场份额。其次，是文化认同的逐渐模糊。不少中国网民调侃说，到新加坡旅游感觉“像没出国”，因为充斥着熟悉的品牌。这背后反映的是一个值得警惕的趋势：这座以多元文化和南洋风味著称的城市，正在逐渐丧失独特性。

然而，市场从来都是动态平衡的，消费者的选择往往能在无形中调节商业生态。西方快餐早在数十年前便进入本地，但本地饮食特色依然顽强存在。例如，实龙岗中心第 261 座咖啡店就曾有一家肯德基，与隔壁的咖啡档口形成一道独特风景。“饮 KOPI，吃 KFC”曾使我感叹新加坡的融合魅力。2024 年咖啡店重新装修后，一档中餐入驻，我曾数次光顾。然而因味道欠佳，后来便转而选择味道更好的酿豆腐和鸡饭。不久之后，中餐档口悄然换成本地煮炒，这也印证了“消费者最终会用脚投票”的道理。

中国地大物博，饮食文化本身丰富多元。如今这些食物来到新加坡，使本地居民不用出国便能享受到不同区域的美食。我惊讶地发现，远自西北的面食也有不少本地顾客喜爱。借着与同事共享面食的机会，我向他们介绍店内装饰的含义和西北面食的传统，文化的交流就在日常餐桌间悄然发生。

在全球经济震荡的当下，新加坡依然是中国企业出海的第一站，这不仅显示出对资金的吸引力，也体现了经济的韧性和市场的活力。作为一个自信开放的多民族、多语言国家，我们或许可以多一些包容，让这一锅南洋味道常煮常新，焕发更大的生机。

- Q11 以下哪一项符合中餐厅增加带来的负面影响？（2分）
- (A) 消费者需要花更多时间比较价格。
 - (B) 本地饮食文化的独特性逐渐丧失。
 - (C) 中国餐饮品牌在核心地段过度集中。
 - (D) 购物中心的餐饮选择变得过于单一化。
- Q12 作者在第三段通过“饮 KOPI，吃 KFC”的例子说明什么？（2分）
- (A) 咖啡店的生意竞争激烈。
 - (B) 西方快餐在新加坡受欢迎。
 - (C) 本地消费者喜欢尝试新口味。
 - (D) 本地饮食与外来饮食能够共存。
- Q13 作者在第四段强调中餐饮食的多元性，有什么作用？（2分）
- (A) 说明本地人通过饮食来增广见闻。
 - (B) 说明中餐厅在海外经营的优势所在。
 - (C) 突显中国饮食能促进文化之间的交流。
 - (D) 证明中国饮食对本地食客极具吸引力。
- Q14 文中“消费者最终会用脚投票”是什么意思？（2分）
- Q15 作者认为，国人应如何应对中餐厅挤占本地市场这一现象？（2分）

三 阅读理解二（共 38 分）

根据短文的内容回答问题，并把答案写在作答卷的横线上。

A 组 阅读下文，完成第 16 至 20 题。

家里电器的不同插头有黑有白。一天，我无意中在双插座上注意到：黑插头一如既往黑得讳莫如深；白插头却因蒙上油垢灰尘变成了灰色。我用除污粉将白插头拭擦一番，才恢复了它洁白的本貌。这时，我顺手擦了擦黑插头，才发现它邋遢的程度绝不亚于白插头，然而，暗不见底的黑色却成了它避人眼目的“保护色”和“障眼术”。

由此，我不由得想起了现实里一则有趣的小故事。

有位在商场初展拳脚的朋友，想找个可靠的年轻助手。几轮面试、几番淘汰之后，剩下了两位学历符合标准而表面条件又不相上下的。朋友分别约她们喝下午茶，闲聊时突然以选购沙发为由询问她们对沙发颜色的偏好。甲立刻选择深色：“脏了看不出来，省得麻烦”；乙则坚持浅色：“脏了便擦，总比自欺欺人强”。截然不同的回答，暴露了两人对待问题的根本态度差异。

朋友理所当然地聘请了乙。

我问朋友若甲回答“喜欢深色因其庄重大方”会如何，她笑答：“我会追问脏了怎么办。若她说‘会勤擦拭保持洁净’，这局便算平手。”

其实，说穿了，每一个人或多或少都有几分演戏的细胞，而我们往往都会在一些重要人物面前警觉性地包装自己，尽量扬长避短；然而，狐狸再狡猾，却还是掩藏不了自己的尾巴；同样的，把自己掩饰得很好的人，却往往会被一些极微极小的细节所出卖。

在一般正式的面试里，应征者有备而来，往往都会应付得不错。朋友淡然笑道：“在这种场合里，我只是让申请者相互比较演技的高低而已。如果一个人连人生这一场重要的戏也无法演好，更遑论其他的表现了！”

现实生活不像舞台的角色一样，大黑大白，泾渭分明；善于观人者，不会迷惑于表面完美的演技，只有不动声色地在细节上攻其不备，才不会被假相所欺瞒或蒙蔽。

- Q16 黑插头和白插头各有什么特点？作者以黑白插头比喻什么？（4分）
- Q17 两个面试者对于沙发颜色的选择，如何影响她们是否受聘？（4分）
- Q18 结合上下文，说明以下两句话的意思。（4分）
（a）成了它避人眼目的“保护色”和“障眼术”（第一段）
（b）尽量扬长避短（第六段）
- Q19 你如何理解作者朋友的这句话：“如果一个人连人生这一场重要的戏也无法演好，更遑论其他的表现了”？（5分）
- Q20 作者认为“只有不动声色地在细节上攻其不备，才不会被假相所欺瞒或蒙蔽”。你同意吗？试举生活中的例子加以说明。（5分）

B组 阅读下文，完成第 21 至 24 题。

纪录片《日本人的养成》记录了一所日本公立小学的日常：孩子轮流打扫教室和厕所，分发午餐、播报广播，并彼此监督纪律。他们主动承担学校日常运作的一部分。这些画面不仅展现了井然的秩序，更让人看见制度如何将责任感与公共意识深植于日常生活中。

最令人动容的，并非学校制度设计的巧思，而是那种从容、平稳、持续的集体参与。孩子的习惯并非靠标语或惩罚维系，而是在实践中日复一日被内化。从小学起，日本人的公共意识就已开始扎根。

难怪日本的公共空间总给人井然有序的印象——这并非靠监控、清洁工或罚款制度维持，而是自小培养出来的自律与公共精神。这正是因为孩子从小参与实践——他们不是制度的被动接受者，而是制度的实践者。正是在打扫、服务与轮值中，孩子学会了自律、责任、协作与尊重，这些责任意识最终成为社会秩序的基础。

对照新加坡，当局虽也推动“礼让运动”、“邻里守望计划”，并投入大量资源翻新老旧公厕、改善咖啡店卫生设施，但多聚焦“结果”，忽略“过程”。人们看重秩序，却很少探问其背后的底层逻辑，这种逻辑本应是：真正的秩序不是靠外力约束，而是源于每个公民将公共空间视为己任的自觉与习惯。这种责任感，需要在日常生活中不断实践、反复体会，方能深植人心。单靠罚款维持秩序，只能约束行为，却难以培育人们内在的责任感。

本地教育以“成绩”为中心，生活琐事多被外包，学生与校园日常几乎无关。“怕麻烦”、“怕弄脏”，使孩子在成长过程中逐渐习惯将公共事务视为“别人的事”。若孩子从未打扫过厕所，又怎会珍惜公共空间的整洁？若从未为他人服务，又如何学会体谅与协作？公共意识的培养，不在于说教，而在于实践中的点滴养成。

我们常说要建立“优雅社会”，真正的优雅，不应建立在清洁工的辛劳之上，也不应依赖公告牌的警示，而应根植于每个人的责任意识之中，生长在“愿为他人负责”的价值信念里。这一切，必须从学校制度着手，从孩子的日常生活出发。

- Q21 作者在观看纪录片时，被哪种现象所感动？为什么？（3分）
- Q22 作者通过对比日本学生与新加坡学生的行为表现，证明了什么观点？（4分）
- Q23 日本与新加坡培养国人公共意识的方式，各有何优缺点？请谈谈你的看法。（4分）
- Q24 作者认为真正的优雅应根植于每个人的责任意识之中，生长在“愿为他人负责”的价值信念里。试结合个人经历，谈谈你对这句话的看法。（5分）

四 片段缩写（共12分）

- Q25 将阅读理解二（B组）的第四段到第五段（第13行到第24行），缩写成80个字的短文，说明“国人缺乏内在责任感的原因”。

——完——